



LANDSMØTE 2014

SAKSKART



Live Lamth, Gjøvik kunst- og kulturskole



Norsk kulturskuleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

VELKOMMEN TIL LANDSMØTE 2014

Velkommen til landsmøte 2014 for Norsk kulturskuleråd. Hyggeleg dette året å ynskje velkomen til vakre Loen i Nordfjord, til det velrenomerte Alexandra Hotel. Til denne bygda der fjell og fjord møtes.

Gjennom to aktive dagar skal vi sjå tilbake på dei to siste åra sidan siste landsmøte der vi skal evaluere og eventuelt korrigere. Det viktigaste vert likevel å sjå framover. Vi har eit ynskje om å vere ein levande organisasjon der vi heile tida må sjå på samfunnet rundt oss, som stadig er i utvikling og endring. Vi har også ein ambisjon om å vere ein aktiv og offensiv organisasjon for vår eigar som er kommunane. Vi skal samhandle med vår eigar på ein måte som fører til at alle våre flotte kulturskular gjev vår viktigaste målgruppe, den enkelte elev, eit tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet.

Vi veit at mange ute i kommune-Norge snakkar vel om kulturskulen og det den står for. Vi må samle alle desse kreftene slik at vi kan nå vår ambisjon og visjon om kulturskule for alle. Landsmøtet er ein verkstad der vi saman skal leggje strategiar for å nå vår visjon. Vi skal bygge vår organisasjon for å møte dei forventningar og utfordringar som vi heile tida opplever. Vi skal bygge på kvarandre sin kunnskap og erfaring.

To viktige dokument skal handsamast på dette landsmøtet. Det er rammeplan og Skaar-utvalget sin rapport. Begge desse er viktige for vår organisasjon sitt vidare arbeid. Rammeplan er eit grunnlagsdokument for utviklinga av nasjonale standardar og lokale læreplaner i skuleslaget. Kapittel 1 og 2 vert no lagt fram for landsmøtet. Dette er ei oppfølging av vedtak på landsmøtet i 2012. Siste landsmøte var også oppteken av Norsk kulturskuleråd si eiga organisering. Dette har vore eit viktig arbeid i inneverande periode og vi legg no fram Skaar-utvalgets rapport som gjev nokre svar på desse utfordringane. Vi vonar begge desse dokumenta kan føre til gode diskusjonar som vil munne ut i vedtak om retning framover for vår organisasjon.

Skal Norsk kulturskuleråd nå sine mål er det viktig å bygge nettverk og samarbeide tett med andre.

Dette gjeld både andre kultur og utdanningsinstitusjonar og organisasjonar. Ikkje minst også myndigheiter på ulike nivå som Kunnskapsdepartementet, Kulturdepartementet, KS og politikarar på ulike nivå. Dette har vore viktig for oss i denne perioden og vi må utvikle dette vidare.

Vårt håp er at landsmøtet i Loen vil føre Norsk kulturskuleråd eit steg framover som det nasjonale senteret for kulturskuleutvikling og kulturskulerelatert forskning og at alle de som kjem til Loen vil få godt utbytte av desse dagane, både fagleg og sosialt.

Velkommen til landsmøte 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



INNHALDSFORTEGNELSE

VELKOMMEN TIL LANDSMØTE 2014.....	2
INNHALDSFORTEGNELSE.....	3
PROGRAM.....	6
DAGSORDEN FOR LANDSMØTE I LOEN	8
SAK 1 – KONSTITUERING	9
Sak 1.1 Valg av referenter.....	9
Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter.....	10
Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene	11
Sak 1.4 Godkjenning av innkalling	12
Sak 1.5 Godkjenning av dagsorden.....	15
Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte	16
Forretningsorden for landsmøtet.....	17
Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité.....	18
Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps	19
Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere	20
SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN	21
Melding om virksomheten 2012 - 2014	22
Forord	23
A. Kulturskolen i samfunnet	25
B. Kunst- og kulturfaglig utvikling	30
C. Utvikling av organisasjonen.....	32
SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2012 OG 2013	35
Regnskap 2012	36
Regnskap 2013	45
SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE	54
Kontrollkomiteens beretning	55
SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET.....	57
Sak 5.1 Ny rammeplan for kulturskolen – <i>Mangfold og fordypning</i>	57
Sak 5.2 Skaarutvalgets rapport <i>Ny tid - nye oppgaver</i>	59
Innspill til landsmøtet fra BTV - Finansiering av rådgiverstillingene i regionene, sentral vs regional finansiering.....	60



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Sak 5.3 Revidering av vedtekter	62
Reviderte vedtekter september 2014	63
SAK 6 – INNKOMNE SAKER.....	68
Sak 6.1 Evaluering av Drømmestipendet	68
Innspill fra Hedmark til landsmøte – Evaluering av Drømmestipendet	69
SAK 7 – VIRKSOMHETSPLAN 2015 – 2016.....	70
Virksomhetsplan 2015 - 2016.....	72
Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet	72
Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling	73
Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling.....	74
SAK 8 – MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER	75
SAK 9 – MEDLEMSKONTINGENT.....	76
SAK 10 – GODTGJØRELSE TIL STYRET 2015 – 2016	78
SAK 11 – RAMMEBUDSJETT 2015 – ØKONOMIPLAN 2015 – 2018	79
Budsjett 2014	83
Rammebudsjett 2015	84
Økonomiplan 2015 - 2018	85
Søknad om statstilskudd 2014	86
SAK 12 – VALG	100
Sak 12.1 Valg av leder.....	100
Kandidatpresentasjon Nils R. Sandal.....	101
Sak 12.2 Valg av nestleder.....	103
Kandidatpresentasjon Heidi Hesselberg Løken.....	104
Sak 12.3 Valg av fem styremedlemmer.....	105
Kandidatpresentasjoner styremedlemmer	106
Sak 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret	115
Kandidatpersentasjoner	116
Sak 12.5 Valg av leder for kontrollkomiteen	120
Sak 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen.....	121
Kandidatpresentasjoner	122
Sak 12.7 Valg av leder for valgkomiteen	126
Sak 12.8 Valg av to medlemmer til valgkomiteen og ett varamedlem til valgkomiteen	127
Sak 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen	128
Valgkomiteens innstilling	129
VEDLEGG.....	130
Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på landsmøte 2014.....	131



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Instruks for kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd	137
Instruks for valgkomiteen i Norsk kulturskoleråd	138
Instruks for valgkomiteen i Norsk kulturskoleråd – fylkesavdeling/region.....	139
Virksomhetsplan 2013-2014	140
Strategi 2020	149
Forslagsark landsmøte 2014.....	156



PROGRAM

Hotel Alexandra, Loen , 16. - 17. oktober 2014

Torsdag 16. oktober

09:00 Ankomst / registrering / kaffe (Hotelllets resepsjonsområde)

10:00 **Velkommen**

Kunstnerisk

Velkomsthilsen ved ordfører i Stryn kommune.

10:30 **Landsmøtet starter**

Åpning ved styreleder Nils R. Sandal

Konstituering, møtestart, sakene 1 - 4

12:00 Lunsj

13:00 Kunstnerisk

Landsmøtet fortsetter, sakene 5 - 6

15:00 Kaffe / frukt / svele

15:30 Kunstnerisk

«Generaldebatt»

17:30 Møteslutt første dag

Festkveld

19:30 Aperitiff i Alex Dancing

19:45 Kunstnerisk i Alex Dancing og påfølgende festmiddag i landsmøtesal

ca. kl. 20:20

Toastmaster: Gro Dalen



Fredag 17. oktober

08:30	Kunstnerisk Landsmøtet fortsetter, sakene 7 - 9
10:15	Kaffe / frukt / Utsjekking
10:45	Landsmøtet fortsetter, sakene 10 - 12
12:00	Kunstnerisk
12:25	Landsmøtet avsluttes
12:30	Lunsj
13:30	Avreise



DAGSORDEN FOR LANDSMØTE I LOEN

- SAK 1 Konstituering**
- 1.1 Valg av to referenter
 - 1.2 Valg av to møtedirigenter
 - 1.3 Godkjenning av fullmaktene
 - 1.4 Godkjenning av innkalling
 - 1.5 Godkjenning av dagsorden
 - 1.6 Godkjenning av forretningsorden for landsmøte
 - 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
 - 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps
 - 1.9 Valg av to protokollunderskrivere
- SAK 2 Styrets beretning for siste toårsperiode**
- SAK 3 Revidert regnskap for 2012 og 2013**
- SAK 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode**
- SAK 5 Saker som forelegges av styret**
- SAK 6 Innkomne saker**
- SAK 7 Virksomhetsplan 2015 – 2016**
- SAK 8 Medlemskap i andre organisasjoner**
- SAK 9 Medlemskontingent for 2015 – 2016**
- SAK 10 Godtgjørelse til styret 2015 – 2016**
- SAK 11 Rammebudsjett 2015 – Økonomiplan 2015 - 2018**
- SAK 12 Valg**
- 12.1 Valg av leder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.2 Valg av nestleder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.3 Valg av fem styremedlemmer
 - 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde vararmedlem til styret
 - 12.5 Valg av leder for kontrollkomité
 - 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomitéen
 - 12.7 Valg av leder for valgkomitéen
 - 12.8 Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomitéen
 - 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomitéen



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 1 – KONSTITUERING

Sak 1.1 Valg av referenter

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Kristin Geiring Bergen/ Hordaland

Anders Aabø Finnøy/ Rogaland

Velges som referenter på landsmøtet i 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter
Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Ingvild Aas	Molde/ Møre og Romsdal
Geir Toskedal	Karmøy/ Rogaland

Velges som referenter på landsmøtet i 2014

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Bente Smaavik Borge

Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger og regioner har meldt sine representanter til landsmøtet i 2014.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet består av i alt 75 delegater med godkjente fullmakter

Saksdokument:

Delegatliste fins som separat dokument, også [utlagt på kulturskoleradet.no her](http://kulturskoleradet.no)

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.4 Godkjenning av innkalling
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner innkalling.

Saksdokument:

Innkalling, side 13-14

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør

Dato	1. juli 2014
Dokumentnavn	Innkalling Landsmøte 2014
Saksbehandlere	Bente Smaavik

Norsk kulturskoleråd v/fylkesleder/regionleder

Innkalling til landsmøte 2014

Norsk kulturskoleråd innkaller med dette til landsmøte.

Sted: *Hotel Alexandra, Loen*

Tidspunkt: *Torsdag 16. oktober kl. 10:00 til fredag 17. oktober kl. 13:00 (Lunsj fra kl. 13.00)*

Mulighet for utvidelse av oppholdet fra onsdag 15. oktober

Vi gjør oppmerksom på at denne gangen vil det være mulighet for en utvidelse av oppholdet for de som ønsker det. Det vil bli arrangert utflukt til Lodalen og Kjenndalstova med henholdsvis buss og båt onsdag 15. oktober kl. 15:00 - 18:00. Her gjelder "først til mølla"-prinsippet da det bare er kapasitet til 100 mennesker. Vår styreleder Nils R. Sandal vil være vår guide og fortelle om den sterke historien fra området. Det vil også bli underholdning og vaffel/kaffe på turen. Vår fylkesavdeling i Sogn og Fjordane vil stå for innholdet på de kunstneriske innslag. Her får vi møte mange dyktige utøvere!

Det er lagt opp til et landsmøte med en Generaldebatt på 2 t torsdag 16.10. med sentrale personer som innledere. Det arbeides med å invitere kunnskapsminister Torbjørn R. Isaksen til avslutningen av landsmøtet, fredag ca. kl. 12:00.

Fylkesavdelingenes/ regionenes valgte representanter vil ha status som delegater med tale-, forslags- og stemmerett. Alle andre deltakere på landsmøtet har kun talerett.

Representasjon

Som det framgår av § 4 i organisasjonens vedtekter kan fylkesavdelingene sende inntil 5 utsendinger til Landsmøtet;



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

"Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte."

Saksdokumenter, endelig program og dagsorden til Landsmøtet vil bli distribuert på nett dato 25. september.

Hotellbestilling

Norsk kulturskoleråd vil ta hånd om alt som følger med påmeldingen til landsmøtet, inkludert overnatting, bespisning, arrangementer og program.

Alle landsmøtedeltakere må foreta bestilling på www.kulturskoleradet.no

Påmeldingen vil være åpen fra mandag 28.juli.

Påmeldingsfrist: Mandag 15. september

Opplysninger om påmelding, priser og betingelser; se vedlagte informasjonsskriv.

NB! Husk at vedlagte delegatskjema må fylles ut, signeres og returneres innen

fredag 1. september. Skjema må signeres av fylkes-/regionleder (Se vedlegg 2)

Reiser

Deltakerne må selv ordne med reise til og fra Loen. Bestill reise i god tid før landsmøte med tanke på pris og tilgjengelige plasser.

All informasjon om Landsmøtet 2014 finner du på vår hjemmeside. www.kulturskoleradet.no. Ved eventuelle spørsmål omkring påmelding og arrangementet kan Bente Smaavik kontaktes, bente.smaavik@kulturskoleradet.no eller på telefon

920 44 190.

Vi ser fram til å møte dere alle i Loen , og håper på et engasjerende og utbytterikt landsmøte.

Vennlig hilsen

Nils R. Sandal (sign)

Styreleder

Morten Christiansen

direktør

- Vedlegg:**
1. Informasjonsskriv om deltakelse og ulike pakketilbud og priser.
 2. Påmeldingsskjema delegater



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.5 Godkjenning av dagsorden
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Innkalling, side 8

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedlagte forretningsorden.

Saksdokument:

Forretningsorden, side 17

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Forretningsorden for landsmøtet

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke landsmøtet fatter vedtak om annet
Alle deltakere på landsmøtet har talerett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §4 har kun valgte delegater til landsmøtet stemmerett.
Det er kun valgte delegater som har forslagsrett.
Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med landsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.
Det er anledning til å be om replikk. Replik er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.
Replik skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.
Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.
Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landsmøtet vedtar noe annet.
Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.
Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgongang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.
Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Nils R Sandal	Gloppen/Sogn og Fjordane
Morten Christiansen	Verdal/Nord-Trøndelag
Knut Øverland	Sandefjord/Vestfold

Velges som redaksjonskomité på landsmøtet i 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Ragnhild Skille	Malvik/Sør-Trøndelag
Rut Jorunn Rønning	Stabekk/Akershus
Jo Eskild	Lillesand/Aust-Agder

Velges som representanter til tellekorps landsmøtet i 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Monica Karlstad	Målselv/Troms
Erling Myrseth	Asker/Akershus

Velges som protokollunderskrivere på landsmøtet i 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Til dette landsmøtet har fylkesavdelinger og regioner meldt inn sin virksomhetsmelding som en konsekvens av felles gjennomgående plandokumenter, Strategi 2020 og Virksomhetsplan 2013-2014, og arbeidet med å se hele organisasjonens samlede arbeid som uttrykk for all virksomhet som skjer over hele landet.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2012 – oktober 2014

Saksdokument:

1. Melding om virksomheten 2012 – 2014, s 22 – 34
2. Melding om virksomheten fylker og regioner 2012-2014 finnes her:
<http://www.kulturskoleradet.no/om-oss/organisasjonsstruktur/landsmotet/>

Nils R. Sandal

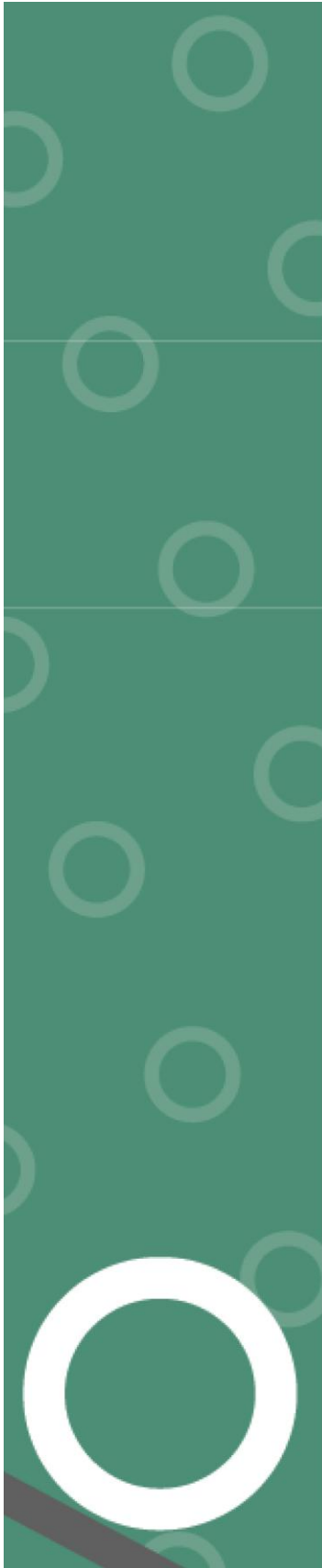
Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Melding om virksomheten 2012 - 2014



Melding om virksomheten

2012 -2014



Live Jamdh, Gjovik kunst- og kulturskole



NORSK KULTURSKOLERÅD



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Forord

Landsmøtet 2012 ga Norsk kulturskoleråd utfordrende oppgaver for perioden 2012 til 2014. Gjennom Strategi 2020 og Virksomhetsplanen 2013-2014 fikk rådet viktige og sentrale styringsdokumenter som skulle gi retning for kulturskolerådets arbeid.

Mye vann har rent i havet siden 2012. Det har blant annet vært skifte i regjering og endring i Norsk kulturskoleråds ledelse. I tillegg er det gjennomført et arbeid i forhold til kunst og kultur i opplæringen generelt gjennom et regjeringsoppnevnt utvalg som har resultert i rapporten "Det muliges kunst". Vår nye regjering arbeider også med en omfattende kommunereform som på mange vis kan få konsekvenser for både kulturskolene og kulturskolerådet.

Kulturskolene fikk stor oppmerksomhet gjennom Stoltenberg-regjeringens NOU 2013:4, "Kulturutredningen 2014". Her ble begrepet "den kulturelle grunnmuren" stadfestet, og kulturskolen fremholdt som et viktig element i denne grunnmuren. Norsk kulturskoleråd bidro i høy grad i forhold til dette arbeidet, både gjennom høringer og som sentral part i forhold til innspill og politisk dialog, men også gjennom operasjonalisering av de politiske signalene som ble gitt i Kulturutredningen.

Regjeringsskiftet høsten 2013 gikk ikke upåaktet hen i kulturskole-Norge. Omprioriteringen som ble gjort i forhold til kulturskoletimen ble omdiskutert. Kulturskolerådet fikk mange og ulike henvendelser i etterkant av dette. Det som uansett er en omforent bekymring er at stimuleringsmidler til kulturskolene ble tatt vekk. Kulturskolerådet har i denne sammenheng hatt en god dialog med den nye regjeringen, og har gjennomført møter både på departementalt nivå og i andre politiske fora. Det som står fast er at forventningene til kulturskolenes rolle i samfunnet er tydelige. Kompetansen i kulturskolene er generelt høy og etterspurt, men utfordringen er kanskje primært at det kommunale eierskapet til kulturskolen som lovpålagt skoleslag må tydeliggjøres. Både gjennom arbeidet med rammeplanen, og ikke minst i forhold til Skaarutvalget, har skoleeierrollen kommet i et stadig sterkere fokus. Dette harmoniserer med både forskning og de utviklingstrekk man ser i forhold til skoleverket for øvrig.

Norsk kulturskoleråd har en bred og omfattende samarbeidsportefølje, og har gode avtaler med en rekke sentrale institusjoner og virksomheter rundt i landet. Det er viktig at disse avtalene operasjonaliseres, og fører til utvikling og handling. Slik sett vil rammeplanen være det sentrale fokusområdet de neste årene, og handlingsplaner knyttet til samarbeidsavtalene vil i tiden fremover ha rammeplanen som ledestjerne.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer herved sin melding om virksomheten, og vil med dette søke å gi tilbakemelding på den aktiviteten Norsk kulturskoleråd har hatt i siste landsmøteperiode.

Nils R. Sandal

Styreleder

Morten Christiansen

Direktør



Sentralstyret 2012 – 2014

Leder
Nestleder
Styremedlemmer

Nils R. Sandal
Heidi Hesselberg Løken
Mattias Lundqvist
Sigrun Fostad
Gunnar Skaar
Liv Kari Eskeland
Anders Aabø
Bjørn Tørresdal
Gro Dalen
Lars Jegleim
Marianne Bremnes
Oddbjørn Hagen

Varamedlemmer

Fylkes- /regionledere

Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)
Hedmark
Oppland
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)
Rogaland
Hordaland
Sogn og Fjordane
Møre og Romsdal
Sør-Trøndelag
Nord-Trøndelag
Nordland
Troms/Svalbard
Finnmark

Erling Myrseth
Kjersti Sandvik
Finn Helge Lyster
Geir Morten Hansen
Jon Terje Johnsen
Hans Willoch Bræin
Bjørn Andersen
Ole Jakob Nedrebø
Torbjørn Larsen
Nils Graftås
Bjørn Skjelstad
Jon Ervik
Monika Karlstad
Arne Halvar Leikvoll



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Melding om virksomheten 2012-2014 er basert på Strategiplan 2020 og virksomhetsplanen 2012-2014 med følgende strategiområder:

A. Kulturskolen i samfunnet

B. Kunst- og kulturfaglig utvikling

C. Utvikling av organisasjonen

A. Kulturskolen i samfunnet

Dialog med regjering og storting

Arbeidet i denne landsmøteperioden har på mange måter vært todelt. Denne todelingen faller sammen med både regjeringsskiftet H-2013 og skifte i ledelsen i Norsk kulturskoleråd fra 1. september 2013.

Frem til regjeringsskiftet var arbeidet med Kulturutredningen 2014 sentralt, både i forhold til det strategiske og politiske arbeidet, men også i forhold til å knytte kulturskoleråds virksomhet til de signaler som utredningen ga. Kulturskoleråd ga en omfattende høringsuttalelse til utredningen. Høringsuttalelsen konkluderte som følger:

"Norsk kulturskoleråd vil foreslå en egen stortingsmelding om kunst og kultur for barn og unge for å følge opp Kulturutredningen 2014. Vi mener det ligger et særdeles godt grunnlag i utredningen, og med den kunnskap vi nå har om hvordan økonomi og intensjoner har utviklet seg fra 2005, ser vi et behov for en samlet framstilling av hva som skal være de kultur- og utdanningspolitiske målsettinger for kunst- og kulturfeltet for målgruppen barn og unge fram mot 2030."

Hele høringsuttalelsen finnes [her](#) på kulturskolerådets [hjemmeside](#).

I utredningen ble kulturskolen som lokalt ressurscenter fremholdt. Kulturskolerådet fokuserte mye av arbeidet med bakgrunn i dette. Disse signalene harmoniserte godt med den oppgaveporteføljen som kulturskolerådet hadde opparbeidet gjennom flere år, med de tiltakene og virkemidlene som ligger til oppgavene.

I forhold til tiltak knyttet til de anbefalinger og politiske signaler som ble gitt i Kulturutredningen 2014 var kanskje kulturskoletimen det mest konkrete og målbare. I samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen i Bodø utviklet kulturskolerådet materiell og veiledninger til bruk i forbindelse med innføring og utvikling av kulturskoletimen. Dette både med bakgrunn i forslaget om lovforankring av kulturskoletimen og de statlige midlene som ble gitt i kommunenes ramme til å innføre dette tiltaket som et samarbeid mellom kulturskole og SFO/grunnskole. I sammenheng med Prop. 206 L (2012–2013), endringer i opplæringslova og privatskolelova, tre forslag om plikt til å tilby et gratis kulturskoletilbud i tilknytning til skole- og/eller SFO-tiden for elever på 1.-4. årstrinn, leverte vedtok kulturskolerådets styre en høringsuttalelse med følgende generelle hovedpunkter:

1. *Kulturskolene bør "ta rommet", kulturskoletimen er et synlig og viktig lavterskelgrep*
2. *Kulturskolene bør det første året være pragmatiske, finne lokale tilpasninger*
3. *I selve kommentarfeltet om forskriften, må kulturskolerådet tydelig liste opp de utfordringer kulturskoler møter i hverdagen, slik at dette ikke blir en "kamp" og unødig spill av energi ute i hver kommune*
4. *Kulturskolerådet må avslutningsvis få frem at lavterskeltiltak er bra, men kulturskolenes grunnfjell med ukentlig undervisning innen musikk, dans, drama, kunstfag, skriving, nysirkus mv må ikke marginaliseres - slik noen kulturskoler nå opplever.*

Høringsuttalelsen finnes [her](#).



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Høsten 2013 medførte en annen prioritering fra sentrale myndigheter. Den foreslåtte lovproposisjonen ble trukket, og det ble gitt signaler om at man ville avvikle den statlige støtten til tiltaket med virkning fra høsten 2014. I etterkant av dette har kulturskolerådet ved flere anledninger hatt dialog med myndighetene. Her har man valgt å fokusere på kuttet i stimuleringsmidler, og fokusert på mulighetene for å få økt disse. I disse møtene har også rammeplanen vært et sentralt tema, samt ønsket om en sterkere lovfesting av kulturskolen gjennom en forskrift.

Regjeringen Stoltenberg satte i slutten av sin periode ned en ekspertgruppe som skulle gi forslag som kunne gi bedre koordinering og samlet innsats fra kunst og kulturfaglige miljøer som har aktiviteter rettet inn mot skolen. Regjeringen Solberg valgte å opprettholde gruppen med det opprinnelige mandatet. Arbeidet i denne gruppen resulterte i rapporten "Det muliges kunst", som i ti punkter fremsatte råd til kunnskapsministeren og kulturministeren om en mulig utvikling innenfor kunst- og kulturfeltet i opplæringen. I prosessen rundt dette arbeidet har Norsk kulturskoleråd fått anledning til å komme med innspill er rekke ganger bl.a. gjennom ulike konferanser og høringsdialoger. Kulturskolerådet fikk også et langt møte med kunnskapsdepartementet for å avklare sitt ståsted i forhold til rapporten. I innspillene har kulturskolerådet vært tydelig på at man finner flere av de rådene til ekspertgruppa gode. Kulturskolerådet har imidlertid også vært tydelig på at det er flere uheldige forslag i rapporten. Det er ennå ikke gitt noen signaler om hvorledes "Det muliges kunst" skal bearbeides videre. I dette møtet ble også kulturskolerådet fremholdt som det nasjonale senteret for kulturskoleutvikling. Her var det viktig å få presentert helheten i kulturskolerådets kompetanse.

Kunnskapsministeren har gjennom de kontaktene kulturskolerådet har hatt vist stor interesse for utviklingen av den nye rammeplanen. Det at planen faktisk er bestilt av kulturskoleeierne og medlemmene i Norsk kulturskoleråd gjennom landsmøtet 2012 gir planen en særskilt legitimitet og et demokratisk fundament som bør kunne borge for gode implementeringsprosesser. Det som også kan tolkes som tydelige signaler fra regjeringshold er at man ønsker et større fokus på det som kan kalles talentutvikling. Dette er utfordringer som blir adressert bl.a. gjennom rapporten "Mer tid for talent". Rammeplanen være et viktig redskap for kvalitetsutvikling i kulturskolen både nasjonalt, regionalt og ikke minst lokalt.

Samarbeid med Utdanningsdirektorat (UDIR) og KS

Når det gjelder kontakt med andre nasjonale aktører er UDIR og KS sentrale. I forhold til UDIR har spesielt GSI vært et sentralt tema. Det oppleves utfordrende å argumentere for en bredere GSI innhentning enn det som man har i dag. Det andre viktige kontaktpunktet med UDIR omhandler utviklingsmidlene som kulturskolerådet mottar. Dette er fundamentet i utviklingen av kulturskole-Norge, og vil være et helt sentralt element i det videre arbeide med iverksetting av tiltak, bl.a. fundert i anbefalingen til Skaar-utvalget, og ikke minst, i forhold til implementering av ny rammeplan.

Man har hatt flere møter med KS, senest januar 2014, hvor styreleder og interessepolitisk ansvarlig i KS deltok. Man hadde en god dialog, og opplevde en erkjennelse i KS, at kulturfeltet var underkommunisert i KS som organisasjon. I forbindelse med både Skaar-utvalg og rammeplan vil KS være en essensiell samarbeidspart.

Utviklingstrender i kulturskolen

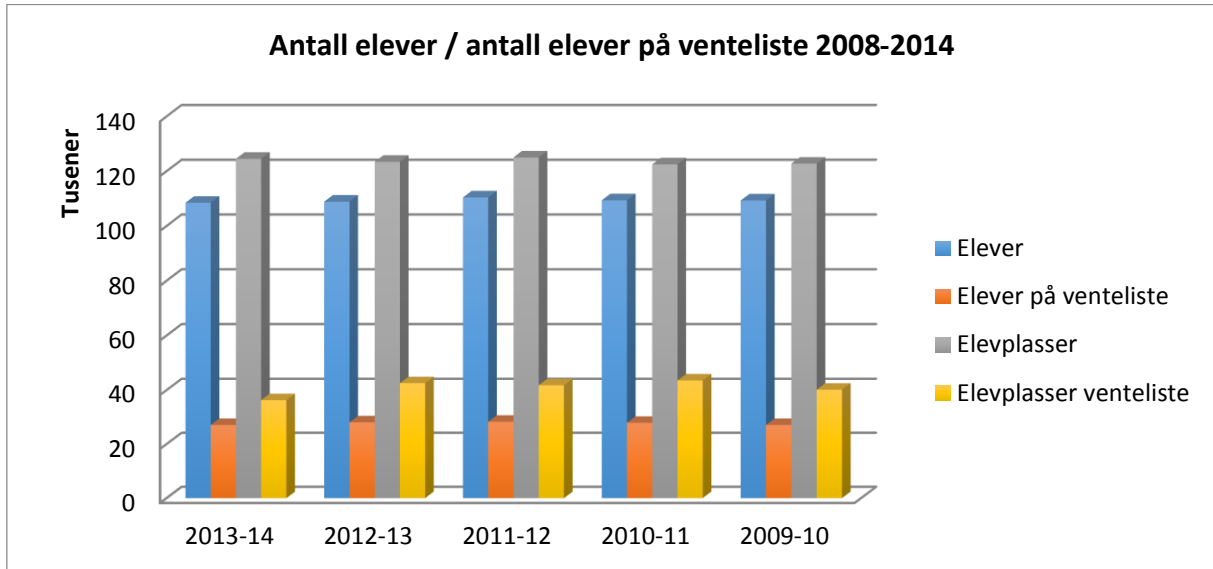
Det har i det siste året vært tydeliggjort at både organisasjonen og kulturskolene som sådan er inne i et perspektivskifte. Her vises spesielt til Skaar-utvalget og den nye rammeplanen. Til sammen vil dette forhåpentligvis gi en løft og en utvikling av kulturskolen som et lovpålagt skoleslag i kommunene.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

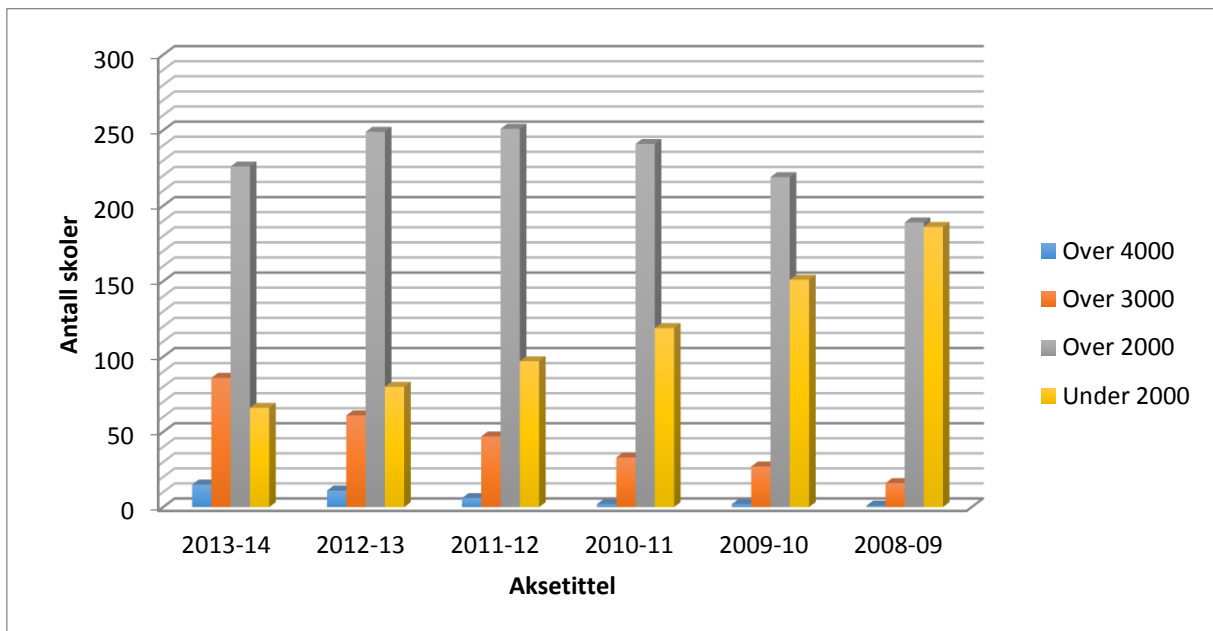
Elevtall

Elevtallet i kulturskolene holder seg ganske stabilt. Det kan allikevel sees som en bekymringsfull tendens at man kan ane en nedgang i elevmassen. Figur 1 viser at selv om antall elevplasser har økt noe så har antall elever gått noe ned. Det må allikevel sies å være nærmest status quo i forhold til rekruttering til skoleslaget.



Figur 1

Kostnadmessig oppleves en jevn økning i skolepengene. Det er store variasjoner rundt i landet. Den dyreste kulturskoleplassen koster i 2014 omlag kr 4.600 mens den rimeligste er gratis.



Figur 2

Figur 2 viser utviklingen fra 2008 og frem til i dag. Den tydeligste utviklingen ser man i nedgangen i de rimeligste skoleplassene. Fremdeles ligger det store gjennomsnittet av kommunene på en kulturskolepris på mellom kr 2.000 og 3.000 per år. Det kan jo diskuteres om den svake nedgangen i

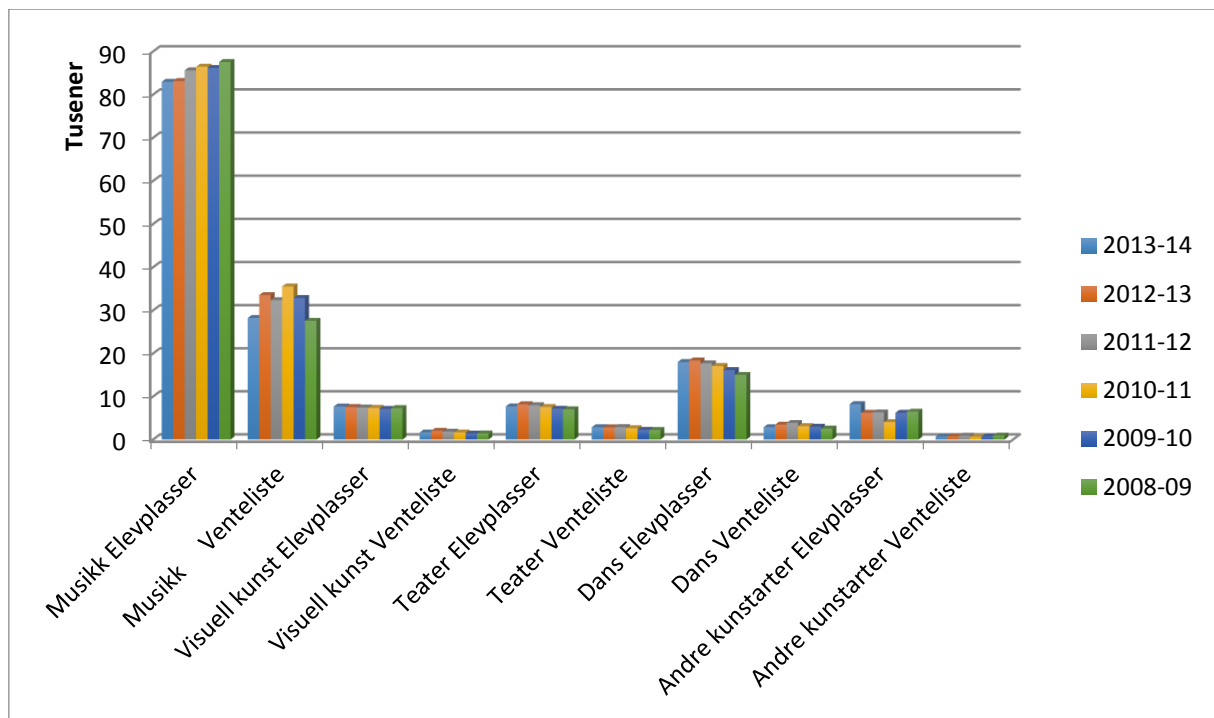


Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

elevtall har sammenheng med at prisene stiger. Hvis så er tilfelle er det viktig å forske på disse forholdene, spesielt med tanke på visjonen ”Kulturskole for alle”.

Utvikling i de ulike fagene

Når det gjelder fagbredden i kulturskolen kan man si at GSI-statistikken kommer noe til kort. Allikevel gir statistikken et bilde av en spennende utvikling i kulturskolene som gir signaler om områder som bør prioriteres. I figur 3 ser man at elevmassen på musikk går ned, det samme gjelder ventelistene på musikk. Dans har en jevn utvikling, mens andre kunstarter, det vil si alt fra nysirkus til matkunst, øker.



Figur 3

Statlige stimuleringsmidler

I forhold til de statlige stimuleringsmidlene som er gitt frem til og med våren 2014 har UDIR gjennom PROBA samfunnsanalyse fått utarbeidet en evaluering ¹av ordningen. Selv om evalueringen kun har omfattet perioden fra 2010 til 2013, konkluderes det med at disse midlene har vært avgjørende for satsingen:

”Vi finner at stimuleringstilskuddet har hatt avgjørende betydning for gjennomføringen av de fleste prosjektene. For å nå målet om å videreutvikle kulturskolen til å bli et lokalt ressurscenter med et bredt fagtilbud, mener vi det er avgjørende at det finnes midler som kan støtte opp om slik virksomhet.”

Denne oppsummeringen viser at det er behov for en stadig dialog med myndighetene i forhold til kulturskolenes økonomi. Dette vil ikke minst gjelde når den nye rammeplanen skal settes i verk. Her har kulturskolerådet vært tydelig i sine møter med representanter både fra regjering og storting, at dette er et område som trenger et løft.

¹ ”Kultur får elever til å blomstre” – Evalueringsrapport av ordning med stimuleringsmidler til kulturskoler og kulturtilbud, Rapport 2013 - 14



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Oppfølging av Kulturutredningen 2014
- Brev til alle politiske partier - Valg 2013
- Høring i forbindelse med budsjett 2013
- Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver
- Ny rammeplan for kulturskolen
- Strategi 2020 og virksomhets plan 2013-2014. Operasjonalisering
- Kulturskolestatistikken - møter med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)
- Justering av kulturskolerådets administrasjonsstruktur

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkesavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke (region)

Høringsuttalelser i perioden

- Høringsuttalelse kulturskoletimen og gratiskulturskoletilbud
- Høringsuttalelse og deltakelse på høringsdialog om "Det muliges kunst"
- Høringsuttalelse "Kulturutredningen 2014"

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkskoleunion) generalforsamling 2013
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to-tre samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ungdommens kulturmonstring)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Årlig møter med KS (2012)
- Deltakelse på Fagforbundets kulturkonferansen H-2014
- Utdanningsinstitusjoner (Møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk 2013 og 2014
- Kulturskolenes lederkonferanse 2013 og 2014
- Kulturskoledagene 2013
- Pedagogdagene 2014
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikkmeisterskap – Samarbeid med NMLL, Norske musikk læreres landsforening
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

B. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd har bred og komplementær kompetanse, og har et omfattende arbeidsfelt. Dette kommer til syne i kulturskolerådets betydelige portefølje av oppgaver. Som i forrige landsmøteperiode har det også de to siste årene vært et uttalt mål at man skal arbeide for en enda sterkere samhandling mellom sentral- og regionleddet. I denne sammenheng må de ulike arenaene som er etablert, og som stadig foredles, fremholdes. Disse møteplassene er sentrale for diskusjonen omkring faglige utfordringer, og den innretningen som er nødvendig for at både Strategi 2020 og Virksomhetsplan 2013-2014 skal oppleves som felles styringsredskaper.

Arbeidet i fagavdelingen i Norsk kulturskoleråd ledes av en koordinator for kunst og kulturfaglig utvikling. I denne sammenheng må det nevnes at kulturskolerådet er i ferd med å endre stillingsbenevnelsene i rådet. Høsten 2013 skiftet de regionale konsulentene tittel til rådgiver. I løpet av høsten 2014 er det et mål at de sentralt ansatte i fagavdelingen også får tittelen rådgiver. Dette vil bidra til å viske ut skillet mellom sentrallødd og region, slik det foreslås i Skaar-utvalget. Et annet virkemiddel i denne prosessen er at man har opprettet en digital møtearena gjennom systemet Easymeeting. Dette gjør det lettere for alle å delta i kulturskolerådets fellesmøter.

Det at man endrer tittel vil bidra til å rette fokuset mot de nye oppgavene medarbeiderne i kulturskolerådet etter hvert vil få gjennom implementeringsarbeidet med rammeplanen. Her vil veiledning og rådgiving stå i fokus. Det er lagt et eget kompetanseutviklingsløp knyttet til disse nye oppgavene. Fremdeles vil man innenfor rådgivertittelen kunne ha ulike roller som prosjektledere og fagkoordinatorer, men medarbeiderne vil med dette få en ny dimensjon i sitt stillingsinnhold. Det må understrekes at samarbeid og sammenheng i organisasjonens arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt, er avgjørende for kvaliteten i organisasjonens arbeid.

Som nevnt ovenfor virker fagavdelingen i Norsk kulturskoleråd som prosjektledere for organisasjonens ulike prosjekt, regionale nettverksprogram, utviklingstiltak og for kursvirksomheten. Man har også roller som fagkoordinatorer for musikk, dans, teater, skapende skrijving og visuelle kunsthøgskole. Fagkoordinatorene har et spesielt ansvar for nasjonale ressursgrupper innen teater, dans og visuelle kunsthøgskole. Dette for å styrke disse fagene i kulturskolen. De nasjonale ressursgruppene vil få en sentral rolle når det gjelder utviklingen av fagplanen av rammeplanen.

Rådgiverne er kulturskolerådet primærkontakt med den enkelte medlemskommune. I denne sammenheng har det vært viktig å fordele ansvar for ulike prosjekter i hele organisasjonen, også de som sitter regionalt. Dette har gjort at de regionale rådgiverne også har fått ansvar for ulike nasjonale oppgaver. Ytterligere informasjon finnes på kulturskolerådets hjemmeside kulturskoleradet.no.

Umoja har siden 2004 vært den største internasjonale satsingen i Norsk kulturskoleråd. Prosjektperioden 2010 - 2014 nærmer seg slutt. Prosjektet har i denne perioden omfattet syv land i Afrika. Styret i Norsk kulturskoleråd besluttet etter en helhetsvurdering høsten 2014 å avslutte kulturskolerådets engasjement i Umoja.

Kulturskolerådet har i perioden gjennomført EU-prosjektet KRUt. Det ble ferdigstilt høsten 2013. Det arbeides aktivt inn mot Norden, bl.a. gjennom Nordisk musikk- og kulturskoleunion, for å utrede muligheten for nye samarbeidsprosjekter i Norden og Europa.

Kulturskolerådets satsinger og prosjekter er utfyllende presentert på hjemmesiden. Det arbeides for å etablere en web-basert statistikkbase for de ulike satsingene og prosjektene. Her vil det finnes dokumentasjon for gjennomføring, omfang, måloppnåelse osv.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Utvikling - prosjekter - samarbeid - arrangementer - kurs

Nasjonale satsinger, program og prosjekter
KOM Øst - Oslo, Akershus og Østfold
De unges arena - BTV
De unges arena - Oppland og Hedmark
IRIS - BTV - Nasjonalt
Ungdommens musikkmeisterskap
Drømmestipendet
KUL-TUR, Nordea, Kulturskolebanken
KultArr

Arrangementer
UNG 2014 - Norsk kulturskolefestival med nasjonalt fagseminar
Kulturskoledagene
Kulturskolenes lederkonferanse
Kulturskolerelatert forskningsnettverk
Pedagogdagene
Kykeliky - Kultur for de yngste
Nasjonalt fagforum
Skrivelyst
KUL MAT
Entreprenørskap i kulturskolen
Kulturskolen som kunstformidler - i samarbeid med Nasjonalmuseet
Skrivelyst

Kurs- og kompetansevirksomhet
Kor Arti'
Kor Arti' digital
Ut på golvet

Fagnettverk
Teater
Visuell kunst
Dans

Internasjonale tiltak
KRUt (2011-2013) - I samarbeid med Sverige og Danmark
Umoja

Sentrale samarbeidspartnere
Rikskonsertene
Norges musikkhøgskole
Kunsthøgskolen i Oslo
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
Barratt Due musikkinstitut
Norges Musikkorps Forbund
Ungdommens kulturmønstring
Den kulturelle skolesekken
Samspel Hordaland (UiB, HSH, KiB, Fylkesmannen i Hordaland, Hordaland fylkeskommune)
UH-sektoren i Midt-Norge (DMMH, NTNU, HiST, HiNT)



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

C. Utvikling av organisasjonen

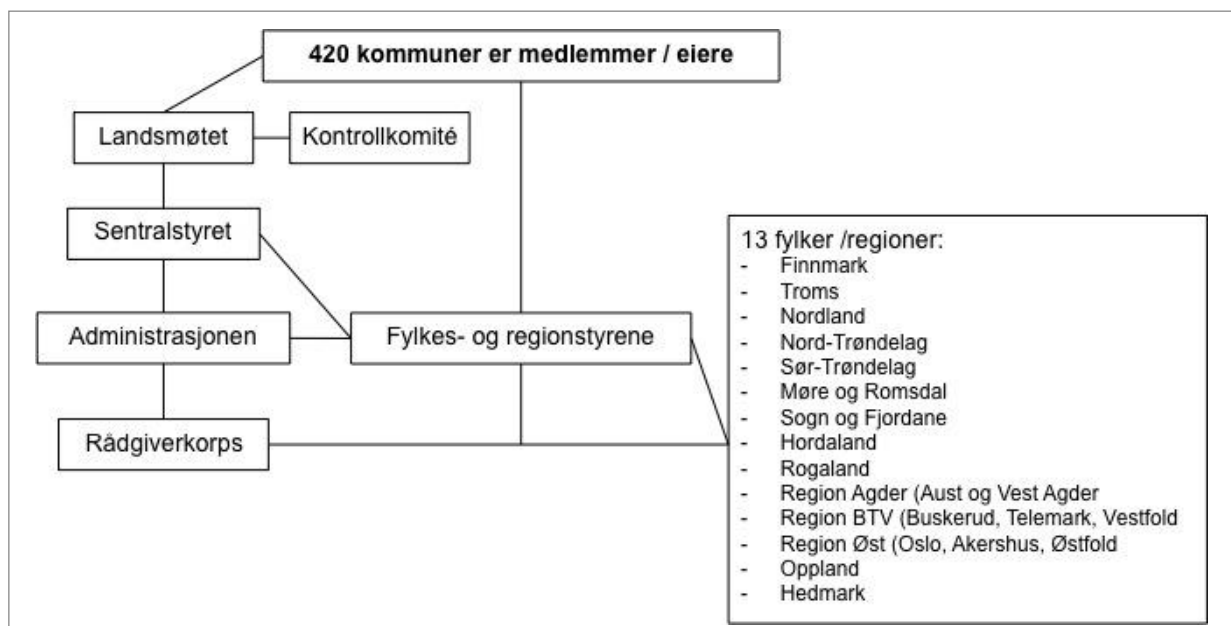
Som nevnt tidligere står Norsk kulturskoleråd foran et perspektivskifte. Fundamentet for dette vil ligge i Skaarutvalgets utredning og anbefaling.

Kulturskolerådet – en demokratisk medlemsorganisasjon

Oppbyggingen av kulturskolerådet som organisasjon gir både muligheter og utfordringer. Balansen mellom det autonome og det STORE VI, slik det er beskrevet i Skaarutvalget, er krevende. Dette gjør seg også gjeldende i forbindelse med at ett av suksesskriteriene for rammeplanen er at den blir implementert og tatt i bruk i alle kommuner i Norge.

I møte med myndighetene har man fokusert på styrken og det demokratiske aspektet ved organisasjonen. Det vil derfor være avgjørende å finne den gode balansen mellom et sterkt sentralledd og de aktive og oppegående regional og lokale delene av kulturskolerådet.

Kulturskolerådet som organisasjon er illustrert i figur 4.



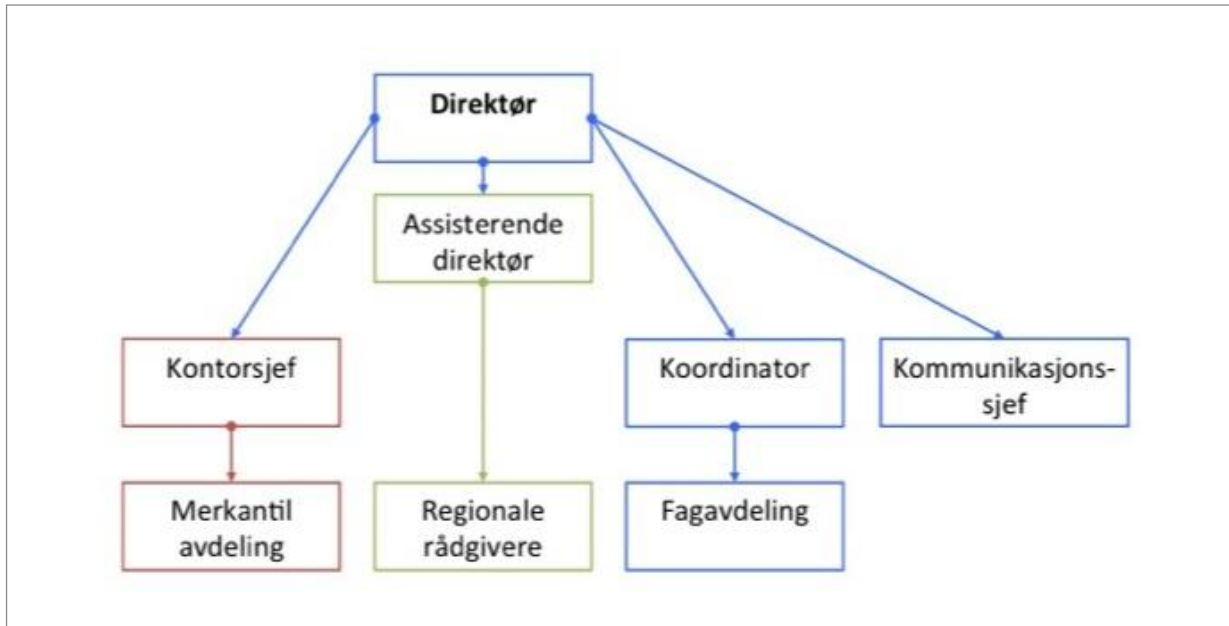
Figur 4

Administrasjonen har også gjennomgått en endring. Man har trimmet administrasjonen til et mer funksjonelt redskap for organisasjonen. Man har også justert titler slik at disse harmoniserer med sammenliknbare funksjoner i andre virksomheter. Justeringene har bakgrunn i utviklingen av de oppgavene som organisasjonen står foran. Dette handler dermed om å preparere seg for fremtiden. I det videre vil det sannsynligvis fremdeles måtte justeres videre på dette kartet.

Administrasjonen er oppbygd som vist i figur 5.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



Figur 5

I forhold til å rigge seg for oppgaver som kommer har man engasjert stiftelsen [IMTEC](#). I utgangspunktet var implementeringen av den nye rammeplanen hovedbegrunnelsen for å involvere IMTEC, men det har blitt mer og mer tydelig at dette samtidig må få organisasjonsmessige konsekvenser.

I forrige periode ble det utviklet flere arenaer for samhandling mellom de ulike delene av organisasjonen. Oppfølgingen av dette arbeidet er fundamentert i årshjul for både politisk, administrativ og faglige aktivitet for hele organisasjonen. Årshjul 2012 - 2015 finnes på [hjemmesiden](#).

Nytt i forhold til forrige landsmøteperiode er at man organiserer rådgiverne i geografiske team. Man har delt landet i fire storregioner, i henholdsvis Team Nord, Team Midt, Team Sør/Vest og Team Øst. Tanken bak dette er å kunne gi rådgiverne i regionene muligheter for et arbeidsfellesskap og en bredere kompetanse spesielt knyttet til regionale satsinger. Eksempel på slike satsinger kan være talentutvikling, regionale kulturskoledager, ledelsesutvikling. Ved dette grepet gir kulturskolerådet rådgivere et regionalt handlingsrom, og får på en bedre måte benyttet medarbeidernes komplementære ferdigheter.

I arbeidet videre vil en justering av årshjulet være viktig å gjennomføre. Dette ikke minst med tanke på redigering og rullering av strategi 2020 og virksomhetsplanen. Dette handler om en gjennomgang av sentrale satsinger som Kulturskoledagene, Pedagogdagene, Kulturskolenes lederkonferanse osv. Det man har erfart de siste to årene er at deltakelsen på disse arrangementene er synkende, og at deltakerne i stadig mindre grad kommer fra hele landet. Fremover bør det tas grep for å se på en annen organisering av slike store samlinger som gjør det mulig for flere å delta. Her vil teamene i storregionen kunne spille en viktig rolle.

Ledergruppen i kulturskolerådet bestående av direktør, assisterende direktør og kontorsjef. Denne gruppen har med ulike fokusområder ansvar for helheten i organisasjonens arbeid, særlig arbeidet som foregår i og mellom de regionale og det sentrale leddet. Styrets ledelse (leder og nestleder) sammen med direktør og assisterende direktør, utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU).

Fylkeslederforum og fagsamling har vært arrangert både i 2013 og 2014. Også i år ble de politisk valgte og de ansatte delt i ulike grupper for å ha mulighet til å drøfte egne saker. Evalueringen fra samlingen viser behovet for slike møteplasser. Dette handler om den felles innretningen kulturskolerådet må ha som en demokratisk organisasjon. I det videre arbeidet bør mulighetene for flere møteplasser mellom de politisk



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

valgte på regionalt og sentralt nivå utvikles. Sentralstyrets medlemmer har gitt seg selv et "fadderoppdrag" i forhold til fylker og regioner. Dette er et tiltak som har potensiale for videre utvikling.

Arbeidsseminar for de ansatte er gjennomført både i 2013 og 2014. Det som har vært fokus det siste året har vært det å rigge organisasjonen for de nye oppgavene som står foran. Her har IMTEC vært en sentral medspiller, som man vil ha med videre med bakgrunn i perspektivskiftet.

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds regulære virksomhet er i første rekke gitt gjennom organisasjonstilskudd, utviklingsmidler fra staten og medlemskontingenten fra kommunene. I tillegg kommer ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet, ambassadene i Maputo og Kampala, EU, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekt finansieres gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping og Nordea.

Totalt utgjør omsetningen ca. kr 41 mill. Av medlemskontingenten på om lag fire millioner kroner, har 75 prosent blitt tilbakeført virksomheten i fylkesavdelingene.

Den statlige støtten til utvikling av musikk og kulturskolene har vært som følger:

2013: Kr 17 271 000 *(endringene over statsbudsjettet ble gjort juni 2013 og Norsk kulturskoleråd fikk da hele bevilgningen over post 71)*

Fordeling:

Organisasjon Kr 6 935 000

Kulturskoleutvikling Kr 10 336 000

2014: kr 17 876 000

Fordeling:

Organisasjon Kr 7 590 000

Kulturskoleutvikling Kr 10 286 000

Både for 2013 og 2014 konkluderer revisor med at Norsk kulturskoleråd har et oversiktlig og ordentlig regnskap i samsvar med lov og forskrifter.

Styrets arbeid i perioden

Sentralstyret har hatt 17 styremøter i perioden. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Postadresse: 7491 Trondheim

Besøksadresse: Fjordgata 1

Telefon: +47 73 56 20 00

E-postadresse: post@kulturskoleradet.no

Nettsted: kulturskoleradet.no



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2012 OG 2013

Saksordfører: Liv Kari Eskeland

Det vises til vedlagte regnskaper for 2012 og 2013 som er revidert av organisasjonens faste revisor Ernst & Young. Revisjonsberetninger for begge årene er vedlagt.

Vedlagt ligger resultatregnskap, balanse, noter og årsberetning etter gjeldende lover i regnskapsloven.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap for 2012 og 2013

Saksdokument:

1. Regnskap 2012 s 36 - 44
2. Regnskap 2013 s 45 - 43

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2012

	Note	2012	2011
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 232 815	4 146 318
Statsstøtte	2	15 119 000	15 048 000
Andre driftsinntekter		23 093 403	22 770 801
Sum driftsinntekter		42 445 218	41 965 119
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	13 053 793	11 855 497
Avskrivinger	11	77 613	142 820
Amnen driftskostnad	5	29 438 029	29 364 030
Sum driftskostnader		42 569 435	41 362 348
DRIFTSRESULTAT		-124 217	602 771
Renteinntekt		253 036	251 641
Rentekostnad		52 666	25 730
Resultat av finansposter		200 370	225 911
ÅRSRESULTAT	10	76 153	828 682



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2012 - Eiendeler

	Note	2012	2011
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l	11	183 068	82 731
Langsiktige fordringer	12	27 000	54 000
Sum anleggsmidler		210 068	136 731
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 739 462	1 156 648
Andre fordringer	8	5 900	4 706
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	7 192 842	9 218 204
Sum omløpsmidler		8 938 204	10 379 558
SUM EIENDELER		9 148 272	10 516 290

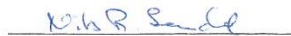


Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2012 - Egenkapital og gjeld

	Note	2012	2011
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	1 885 874	1 809 721
Sum opptjent egenkapital		<u>1 885 874</u>	<u>1 809 721</u>
Sum egenkapital		<u>1 885 874</u>	<u>1 809 721</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 345 476	1 133 504
Skyldige offentlige avgifter		1 064 770	896 756
Annen kortsiktig gjeld	9	<u>4 852 152</u>	<u>6 676 309</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>7 262 398</u>	<u>8 706 569</u>
Sum gjeld		<u>7 262 398</u>	<u>8 706 569</u>
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		<u>9 148 272</u>	<u>10 516 290</u>

Trondheim, 12/16 2013



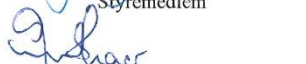
Nils Sandal
Styreleder



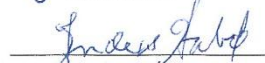
Heidi Hesselberg Løken
Nestleder



Bjørg Tørresdal
Styremedlem



Gunnar Skaar
Styremedlem



Anders Aabø
Styremedlem



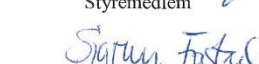
Inger-Anne Westby
Direktør



Liv Kari Eskeland
Styremedlem



Mattias Olof Lundqvist
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem



Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2012

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til organisasjoner Kap 225 post 74 utgjør 6 713 000

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 10 006 000

1 600 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2012	2011
Lønninger	8 339 293	7 431 066
Folketrygdavgift	1 606 726	1 430 190
Pensjonskostnader	1 460 167	1 005 163
Andre lønnskostnader	1 647 607	1 989 078
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>13 053 793</u>	<u>11 855 497</u>
Antall faste ansatte: (18,35 årsverk)	20	17



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	740 376	291 569
Pensjon	96 474	
Annen godtgjørelse	26 131	
Revisor		
Revisjonshonorar	61 250	
Annen rådgivning	0	
Sum inkl. mva	<u>61 250</u>	

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 505 793

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2012	31.12.2011
Pensjonsmidler	13 150 142	11 556 254
Pensjonsforpliktelse	-9 096 136	-8 249 748
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>4 054 006</u>	<u>3 306 506</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	5 900
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>5 900</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	3 843 582
Påløpne feriepenger	1 008 570
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>4 852 152</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2011	1 809 721
Årets resultat	76 153
Egenkapital 31.12.2012	<u>1 885 874</u>



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,
verktøy, kontomaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	82 731
Årets tilgang	186 804
Årets avgang	
Akkumulerte avskrivninger 31.12	<u>86 468</u>
Bokført verdi pr. 31.12	<u>183 068</u>
Årets avskrivning	<u>77 613</u>
Årets avskrivning i %	<u>42 %</u>

Note 12 - Langsiktig fordring

Norsk kulturskoleråd har har framleie til NMF. Utestående dekkes inn i perioden 2011-2014



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2012

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre
Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer.
Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og fylkeskonsulenter.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2012 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2012 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten.
Det forventes for 2013 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2012.

Virksomheten har for 2012 hatt et overskudd på kr 76 153.
Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2012 ble omsetningen 1,14% høyere enn i 2011.
Det er ikke foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2012.
Totalkapitalen pr. 31.12.2012 var kr 9 148 272.
Egenkapitalandelen pr. 31.12.2012 var 20,6 %. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

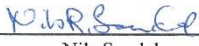







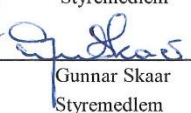
Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er god.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 4,24% mot 2,81% i 2011.

Organisasjonen har 20 faste ansatte, tilsvarende 18,35 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.
Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, ¹²/₁₆ 2013

 Nils Sandal Styreleder	 Inger-Anne Westby Direktør	 Anders Aabo Styremedlem
 Heidi Hesselberg Løken Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Bjørg Tørresdal Styremedlem	 Mattias Olof Lundqvist Styremedlem	 Gunnar Skaar Styremedlem



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Havnegt. 9, NO-7010 Trondheim
Postboks 1299 Pirsenteret, NO-7462 Trondheim

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf.: +47 73 54 68 00

Fax: +47 73 54 68 01

www.ey.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 76 153 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Nordea, Umoja Sør, Umoja Øst, EU-Krut og Umoja festival for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2012 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Trondheim, 13. juni 2013
ERNST & YOUNG AS


Heige G. Lorentzen
statsautorisert revisor



Regnskap 2013

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2013

	Note	2013	2012
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 334 477	4 232 815
Statsstøtte	2	15 271 000	15 119 000
Andre driftsinntekter		23 584 278	23 093 403
Sum driftsinntekter		43 189 755	42 445 218
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	13 406 639	13 053 793
Avskrivinger	11	82 541	77 613
Annen driftskostnad	5	30 426 414	29 438 029
Sum driftskostnader		43 915 594	42 569 435
DRIFTSRESULTAT		-725 839	-124 217
Renteinntekt		146 844	253 036
Rentekostnad		38 708	52 666
Resultat av finansposter		108 136	200 370
ÅRSRESULTAT	10	-617 703	76 153



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2013 - Eiendeler

	Note	2013	2012
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l11		171 808	183 068
Langsiktige fordringer			27 000
Sum anleggsmidler		171 808	210 068
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 377 796	1 739 462
Andre fordringer	8	222 362	5 900
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	5 678 672	7 192 842
Sum omløpsmidler		7 278 829	8 938 204
SUM EIENDELER		7 450 637	9 148 272



Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2013 - Egenkapital og gjeld

	Note	2013	2012
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	<u>1 268 170</u>	<u>1 885 874</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>1 268 170</u>	<u>1 885 874</u>
Sum egenkapital		<u>1 268 170</u>	<u>1 885 874</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 388 267	1 345 476
Skyldige offentlige avgifter		998 341	1 064 770
Annen kortsiktig gjeld	9	<u>3 795 859</u>	<u>4 852 152</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>6 182 467</u>	<u>7 262 398</u>
Sum gjeld		<u>6 182 467</u>	<u>7 262 398</u>
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		<u>7 450 637</u>	<u>9 148 272</u>

Trondheim, 21/10 2014



Nils Sandal
Styreleder



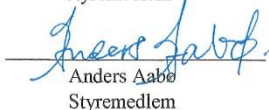
Heidi Hesselberg Løken
Nestleder



Bjørn Tørresdal
Styremedlem



Gunnar Skaar
Styremedlem



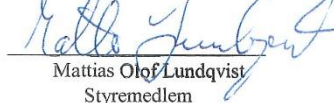
Anders Aabø
Styremedlem




Morten Christiansen
Direktør



Liv Kari Eskeland
Styremedlem



Mattias Olof Lundqvist
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem



Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2013

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 17 271 000
2 000 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2013	2012
Lønninger	9 797 191	8 339 293
Folketrygdavgift	1 859 277	1 606 726
Pensjonskostnader	1 484 437	1 460 167
Andre lønnskostnader	265 734	1 647 607
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>13 406 639</u>	<u>13 053 793</u>
Antall faste ansatte: (20,65 årsverk)	23	20



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

Gjelder perioden (september-desember)

	Daglig leder	Styret
Lønn	286 666	243 500
Pensjon	32 356	
Annen godtgjørelse	8 511	

Revisor

Revisjonshonorar	62 500
Annen rådgivning	49 188
Sum inkl. mva	111 688

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 581 375

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2013	31.12.2012
Pensjonsmidler	17 135 972	13 150 142
Pensjonsforpliktelse	-10 933 691	-9 096 136
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	6 202 281	4 054 006

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	29 060
Diverse andre fordringer	193 302
Sum andre fordringer	222 362

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	2 599 129
Påløpne feriepenge	1 196 731
Sum annen kortsiktig gjeld	3 795 859

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2012	1 885 873
Årets resultat	-617 703
Egenkapital 31.12.2013	1 268 170



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Note 11 - Driftsmidler

Driftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	262 030
Årets tilgang	<u>71 281</u>
Anskaffelseskost 31.12.	<u>333 311</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-161 503
Bokført verdi pr. 31.12	<u><u>171 808</u></u>
Årets avskrivning	<u><u>82 541</u></u>
Økonomisk levetid	3-5 år



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2013

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har for øvrig fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

Over 400 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre.

Norsk Kulturskoleråd har 15 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyrer. Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og rådgivere.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2013 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2013 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten. Det forventes for 2014 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2013.

Virksomheten har for 2013 hatt et underskudd på kr 617 703. Styret foreslår å disponere årets underskudd mot egenkapitalen.

I tillegg er det i 2014 iverksatt innsparingstiltak ved nedbemanning og kostnadsreduksjon.

I 2013 ble omsetningen 1,72% høyere enn i 2012.

Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2013 med kr 71 281.

Totalkapitalen pr. 31.12.2013 var kr 7 450 637.

Egenkapitalandelen pr. 31.12.2013 var 17,05%. Den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er i bedring.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 5,66% mot 4,24% i 2012.

Organisasjonen har 23 faste ansatte, tilsvarende 20,65 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 24/6 2014

 Nils Sandal Styreleder	 Morten Christiansen Direktør	 Anders Aabø Styremedlem
 Heidi Hesselberg Løken Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Bjørg Tørrisdal Styremedlem	 Mattias Olof Lundqvist Styremedlem	 Gunnar Skaar Styremedlem



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Havnegt. 9, NO-7010 Trondheim
Postboks 1299 Pirsenteret, NO-7462 Trondheim

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 73 54 68 00
Fax: +47 73 54 68 01
www.ey.no
Medlemmer av Den norske revisorforening

Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 617 703 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Nordea, Umoja CFC Sør, Umoja CFC Øst, EU-KRUt og Umoja Festival for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



2

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2013 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og administrerende direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 30. juni 2014
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

Saksordfører: Vidar Hjemås

Kontrollkomiteens konklusjon:

Arbeidet i Norsk kulturskoleråds styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak og det er ikke gjennom kontrollkomiteens arbeid avdekket saksforhold eller disposisjoner som gir grunn for antegnelser.

Styrets innstilling til landsmøtet:

Landsmøtet sluttet seg til Kontrollkomiteens innstilling for perioden

Saksdokument:

Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2012-2013, side 55 - 56

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Kontrollkomiteens beretning

Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2012-2014

Generelt

Landsmøtet 2012 valgte følgende kontrollkomite:

Vidar Hjemås, leder

Kirsten Fuglseth

Randi Gran Tørring

Instruks for kontrollkomiteens arbeid er nedfelt i vedtekter for Norsk kulturskoleråd.

Kontrollkomiteen har hatt tre formelle møter i perioden: 31. mai 2013, 27. mars 2014 og 26. august 2014. I tillegg har det vært telefon og mail utveksling mellom komiteens medlemmer. Det har i perioden vært samtaler med representanter fra Kulturskolerådets styre, administrasjon og revisor.

Kontrollkomiteen var representert på fylkesledersamlingene i mai 2013 og i mai 2014.

Kontrollkomiteen har gitt råd til fylkeslag, vedrørende formalia og prosedyrer innen komiteens mandatområde.

Gjennomgang av landsmøtereferat og styremøteprotokoller

Kontrollkomiteen har hatt tilgang til protokoller fra landsstyremøtene, herunder også budsjett og budsjettreguleringer, regnskap og status slik det er fremkommet av styredokumentene.

Kontrollkomiteen har gjennomgått styreprotokollene og sammenholdt disse med vedtekter og landsmøtevedtak.

Kontrollkomiteen har mottatt revisors beretninger for perioden.

Kontrollkomiteen registrerer at møteprotokollene er blitt tydeligere og mer stringente. Styret har videre i perioden innført en styreinstruks, hvor et fast punkt er direktørens rapport til styret om hvor organisasjonen er i prosessen i forhold til landsmøte- og styrevedtak. Dette gjør at landsmøtevedtak og oppfølging av disse er blitt lettere sporbare i styreprotokoller gjennom landsmøteperioden, og oppfylder kravet om tydelighet og målbarhet som kontrollkomiteen etterlyste i beretningen for 2010-2012.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Revisor for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen skal jfr. instruks gi sin innstilling til landsmøtet på statsautorisert/registrert revisor for Norsk kulturskoleråd.

Komiteen foreslår at revisorfirmaet Ernst & Young reengasjeres for perioden 2014 -2016.

Konklusjon

Arbeidet i Norsk kulturskoleråds styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak og det er ikke gjennom kontrollkomiteens arbeid avdekket saksforhold eller disposisjoner som gir grunn for antegnelser.

Bærum/Trondheim/Røros, 16.september 2014

Kirsten Fuglseth

Vidar Hjemås

Randi Gran Tørring



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET

Sak 5.1 Ny rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*

Saksordfører: Heidi Hesselberg Løken

Innledning:

Landsmøtet i 2012 vedtok at det skulle utarbeides en ny rammeplan for kulturskolen. Styret oppnevnte et eget rammeplanutvalg med Eirik Birkeland som leder i 2013. Rammeplanutvalget fikk følgende mandat:

- Norsk kulturskoleråds styre ber utvalget utarbeide et nytt forslag til rammeplan for kulturskolen.
- Planen skal bygge på gjeldende rammeplan fra 2003, Norsk kulturskoleråds Strategi 2020 og forholde seg til Kunnskapsløftet fra 2006, Kulturløftene fra 2005 og 2009, Kulturutredningen 2014 og Stortingsmelding 20 (2012-2013) "På rett vei".
- Planen skal være et hensiktsmessig verktøy for å løse kulturskolenes sammensatte oppdrag i forhold til opplæringstilbud, elevers læring og fordypning, skoleslaget som kulturinstitusjon og lokalt ressurscenter, og samtidig gi grunnlag for å sikre bred rekruttering og mangfold i kulturskolenes virksomhet.
- Planen skal legge til rette for profesjonalisering og helhetstenking og for styrket evne til samarbeid internt og eksternt.
- Planen skal vektlegge betydningen av høy faglig og pedagogisk kvalitet i alle tilbud og være et sentralt grunnlagsdokument for utviklingen av nasjonale standarder og lokale læreplaner.
- Kulturskolens rammeplan skal baseres på et undervisningstilbud med vekt på utfoldelse, opplæring og fordypning. Planen skal omhandle kulturskolenes samfunnsoppdrag, prinsipper og retningslinjer, samt fagplaner. Utvalgets bes også om å foreslå tiltak for implementering og oppfølging av rammeplanen.
- Styret ber om at det legges opp til en åpen og inkluderende prosess fram mot Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 slik at samfunnsoppdraget, og prinsipper og retningslinjer, kan presenteres for landsmøtet høsten 2014. Fagplaner for de enkelte kulturskolefag utarbeides etter landsmøtet 2014.

Utvalget har med bakgrunn i mandatet levert sin innstilling til styret som behandlet saken i Styremøte 2014-07.

Norsk kulturskoleråds styre takker med dette rammeplanutvalget for vel gjennomført arbeid og legger fram Ny rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*, med justeringer framkommet i styremøte, for landsmøtets behandling.

Styrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i ny rammeplan for kulturskolen
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å implementere og følge opp arbeidet med ny rammeplan for kulturskolen

Saksdokument:

1. Oversendelsesbrev fra Rammeplanutvalgets leder Eirik Birkeland, side 58
2. Ny rammeplan for kulturskolen - *Mangfold og fordypning*, finner du som eget dokument her: <http://www.kulturskoleradet.no/om-oss/organisasjonsstruktur/landsmotet/>

Nils R Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Oversendelsesbrev Ny rammeplan for kulturskolen

Til

Styret i Norsk kulturskoleråd

Ved styreleder Nils R. Sandal

Rammeplanutvalget har gleden av å oversende revidert forslag til de to første kapitlene av rammeplan for kulturskolen. Vi vil i den forbindelse få takke styret for velvilligst å ha gitt utvalget utvidet tidsfrist for å kunne fullføre arbeidet på en god måte.

Det kom som kjent inn gledelig mange innspill i høringsrunden (i alt 124), og de har i overveiende grad vært positive. Utvalget har gjort en systematisk gjennomgang av innkomne forslag i forbindelse med et arbeidsseminar på Leangkollen i Asker 22. og 23. august.

I vårt revisjonsarbeid har vi prøvd å imøtekomme endringsforslag gitt med god forankring og begrunnelse og som har kunnet bidra til å styrke kvaliteten i planforslaget.

Vi har valgt å stramme inn noe på dokumentet. I tråd med høringsuttalelsene har vi forenklet strukturen i dokumentet, men mener likevel vi har ivaretatt det vesentlige av innholdet. Undervisningsprogrammene har nå blitt beskrevet i løpende tekst, - og når det gjelder kompetansekravene for ansettelse av lærere og ledere i kulturskolen, har disse blitt dempet noe.

Vi håper Norsk kulturskoleråds styre er tilfreds med det reviderte utkastet og vil legge det fram for landsmøtet til vedtak. I håp om at også landsmøtet vil gi sin tilslutning, gjenstår et krevende arbeid med utarbeidelse av rammeplanens kapittel tre, nasjonale fagplaner. Deretter følger et svært viktig oppfølgingsarbeid med implementering av planen.

Vi regner med at styret vil vurdere den videre prosedyren etter landsmøtet.

På vegne av rammeplanutvalget vil jeg for takke for tilliten med å få muligheten til å utarbeide forslaget. Det har vært et stimulerende og lærerikt arbeid for oss alle. En spesiell takk vil jeg rette til våre dyktige og energiske skrivere Inger-Anne Westby og Wenche Waagen og til vår utmerkede sekretær Knut Øverland.

Oslo 15.09.2014

Vennlig hilsen *Eirik Birkeland*

Leder av rammeplanutvalget



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 5.2 Skaarutvalgets rapport *Ny tid - nye oppgaver*

Saksordfører: Gunnar Skaar

Innledning:

Administrasjonen hadde et behov for et bredere sammensatt utvalg for å kunne svare på noen av de omfattende vedtakene som ble fattet på landsmøtet i 2012. Det var ønskelig å hente inn ressurspersoner fra både faglig og politisk side i organisasjonen som sammen kunne arbeide fram en rapport til landsmøtet 2014. Utvalget har vært ledet av Gunnar Skaar og fikk navnet *Skaarutvalget*.

Utvalget har arbeidet i spennet mellom en enhetlig organisasjonsstruktur med et sterkt sentralledd og med et mål om å styrke den regionale ressursinnsatsen. Det har i mange år, og ved flere landsmøter, vært diskutert hvordan disse to målene skal kunne nås på en god måte.

I forkant av dette landsmøtet kom det et innspill fra Norsk kulturskoleråd – BTV om sentral versus nasjonal finansiering av de regionale rådgiverstillingene. Styret mener at Skaarutvalgets rapport er et tilsvarende innspill. Av den grunn vil det ikke være naturlig å behandle denne saken under Sak 6 Innkomne saker. Brev fra BTV ligger ved denne saken.

Styrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport *Ny tid – nye oppgaver*
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7

Saksdokument:

1. Skaarutvalgets rapport *Ny tid - nye oppgaver*, finner du som eget dokument her: <http://www.kulturskoleradet.no/om-oss/organisasjonsstruktur/landsmotet/>
2. Innspill til landsmøtet fra BTV – Finansiering av rådgiverstillingene i regionene, sentral vs regional finansiering, side 60 og 61

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Innspill til landsmøtet fra BTV - Finansiering av rådgiverstillingene i regionene, sentral vs regional finansiering

Norsk kulturskoleråd BTV
c/o Drammen kulturskole
Grønland 60
3045 Drammen 19.08.14

Norsk kulturskoleråd
v/sentralstyret
Serviceboks
7491 Trondheim

Sak til landsmøtet 2014:

Finansiering av rådgiverstillingene i regionene, sentral- vs. regional finansiering

Bakgrunn:

Norsk kulturskoleråd i Buskerud, Telemark og Vestfold (BTV) var de første fylkene som ble slått sammen til en region. Etter hvert har en sammenslåing av fylker til regioner også skjedd andre steder i landet.

Vi har oppfattet det som at dette er en ønskelig utvikling i Norsk kulturskoleråd.

Økonomi er et tilbakevendende tema i ulike fora, ikke minst på landsmøtene i Norsk kulturskoleråd og på årsmøtene i fylkene/regionene.

Ett tema som vel har vært oppe i en eller annen form på hvert landsmøte, i hvert fall siden midten på 90-tallet, er styrking av den lokale økonomien ute i fylkene/regionen. Vår oppfatning er at det er et klart ønske fra landsmøtene, at økonomien ute i fylkene og regionene bør styrkes.

Rådgiverstillingene i fylkene:

Så vidt vi er kjent med, har alle fylker som ikke er slått sammen til region, minimum 20 % rådgiverstilling som er finansiert sentralt. I tillegg har en del fylker valgt å bygge på stillingene utover 20 % stilling. Dette finansierer de i så fall selv.

Vi er gjennom dialog med sentraladministrasjonen gjort kjent med at følgende praksis gjelder for fylker som slås sammen til regioner:

Sentral finansiering av rådgiverstillingene følger person og ikke fylke. Dersom tre fylker som hver har 20 % sentralt finansiert rådgiverstilling, slås sammen til en region og det i regionen blir en person som skal ivareta rådgiverfunksjonen for hele regionen, så sitter regionen igjen med kun 20 % sen

Altså; den nye regionen mister økonomi tilsvarende 40 % stilling til lokalt arbeid.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Sentraladministrasjonen legger til grunn tidligere landsmøtesaker (bl.a. konsulentutredningen) og styrevedtak i sentralstyret som grunnlag for denne praksisen.

Konklusjon:

Norsk kulturskoleråd BTV ønsker ved å ta opp denne saken på landsmøtet 2014 å endre denne praksisen.

Grunnen til at vi ønsker å endre denne praksisen er at vi mener det er opplagt at fylker ikke skal miste penger til lokalt arbeid, som følge av at de slås sammen til regioner.

En slik praksis henger etter vår vurdering heller ikke sammen med det vi oppfatter som tidligere landsmøters klare ønske om å styrke økonomien lokalt.

Dersom det fortsatt er et ønske i Norsk kulturskoleråd at det skal etableres større enheter i form av at flere fylker slås sammen til en region, så bør ikke regionene straffes økonomisk ved sammenslåing.

Forslag til vedtak:

Når fylker slås sammen til en region skal de beholde den sentrale andelen finansiert rådgiverstilling, som hvert enkelt fylke hadde før de ble slått sammen. Denne nye praksisen gjøres også gjeldende for allerede etablerte regioner. Sentralstyret bes å tilpasse budsjettet slik at dette er gjennomførbart.

Norsk kulturskoleråd BTV

18. august 2014

Geir Morten Hansen (s) Lars Joakim Tveit (s)

Styreleder Nestleder



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 5.3 Revidering av vedtekter

Saksordfører: Mattias Lundqvist

Norsk kulturskoleråds styre har hatt en gjennomgang av organisasjonens vedtekter. Dette med bakgrunn i de justeringer som er gjort i forhold til titler på medarbeiderne, spesielt rådgiverne. Ellers er styrets ansvar for tilsetning i kulturskolerådet tydeliggjort, ved at det i vedtektene fastslås at styret har ansvar for tilsetning av direktør.

I forbindelse med tale og forslagsrett på landsmøtet fastslår vedtektene at det kun er valgte delegater som har forslagsrett i landsmøtet.

Forslaget til endring i vedtektene tar også opp i seg de endringer som er foreslått i Skaar-utvalget. Her foreslås en 4-årlig turnus på Norsk kulturskoleråds landsmøte. Det er også gjort en endring i forhold til når landsmøtet skal avholdes.

Styrets forslag til vedtak:

1. Ordene «representanter» og «utsendinger» byttes ut med ordet **delegater** i Vedtekter for Norsk kulturskoleråd
2. Landsmøtet vedtar i §4 Landsmøte og ekstraordinært landsmøte:
 - «Det er kun valgte delegater for har forslagsrett i Landsmøtet»
 - Ordinært landsmøte holdes hvert fjerde år innen utgangen av november»
3. Landsmøtet vedtar i §5 Styret
 - «Styret har tilsetningsansvar for direktør»

Saksdokument:

Reviderte vedtekter september 2014

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Reviderte vedtekter september 2014



VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

§ 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret.

Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

§ 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

§ 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem delegater. Disse velges på fylkesavdelingens/regionens årsmøte.

Hver delegat fra fylkesavdelingene/regionene har en stemme. Det er kun valgte delegater som har forslagsrett i Landsmøtet. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert fjerde år innen utgangen av november.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter til redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

Sak 5 Saker som forelegges av styret

Sak 6 Innkomne saker

Sak 7 Virksomhetsplan

Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 9 Medlemskontingent

Sak 10 Godtgjørelse til styret

Sak 11 Rammebudsjett for perioden

Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem) til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/regionene dekker selv utgiftene til deltaking på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/regioner søke om reisetilskudd.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Saker som fylkesavdelingene/regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirkedepartementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

§ 5. Styret

Styret består av åtte medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité.

Styret har tilsetningsansvar for direktør. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

§ 6. Fylkesavdelinger/regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region

Årsmøtet er fylkesavdelingens/regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/regionen. Kommunene kan sende fire delegater til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/regionens styre og varamedlemmer har til vanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær delegat fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10.

Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Saker som forelegges av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Medlemskontingent

Sak 9 Godtgjørelse til styret

Sak 10 Rammebudsjett for perioden

Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i fylkesavdeling/region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/regionens styre leder fylkesavdelingens/regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder rådgivernes arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingen/regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

§ 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og rådgivere i fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

§ 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

§ 9. Kontingent

Medlemskontingent fastsettes av landsmøtet. Fylkes/regionavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.

§ 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.

§ 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - fylkesavdeling/ region

Rev til Landsmøtet 2014



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 6 – INNKOMNE SAKER

Sak 6.1 Evaluering av Drømmestipendet

Saksordfører: Gunnar Skaar

Drømmestipendet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Norsk Tipping som reguleres av en gjensidig forpliktende avtale. Samarbeidet med Norsk Tipping er nå inne i sin fjerde avtaleperiode.

Norsk kulturskoleråds to viktigste mål med samarbeidet er nedfelt i avtalen:

- å synliggjøre den enkelte kulturskole i egen kommune
- å bidra til at barn og unge som er engasjert i utøvende kulturaktiviteter blir synlige i samfunnet

Pr 15. september hvert år evaluerer samarbeidspartene innholdet i avtalen, med fokus på hva som har vært utført av avtalte aktiviteter og hva som er mulig å justere innenfor avtaleperioden.

Drømmestipendet går inn i sitt siste år, da inneværende treårige avtale går ut 2015.

Våren 2015 vil deler av samlingen for politisk valgte i Norsk kulturskoleråd ha fokus på innholdet i en eventuelt ny avtale med Norsk Tipping. Dette møtet vil danne grunnlag for de føringer Norsk kulturskoleråd tar med i samtalene om en eventuell ny avtale.

Styrets forslag til vedtak:

På fylkesledersamlingen 2015 settes Drømmestipendet opp på agendaen for de politisk valgte, som grunnlag for eventuell ny avtale med Norsk Tipping.

Saksdokument:

1. Innspill til landsmøte fra Hedmark – Evaluering av Drømmestipendet, side 69

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Innspill fra Hedmark til landsmøte – Evaluering av Drømmestipendet

Fra: Kjersti Sandvik [<mailto:Kjersti.Sandvik@loten.kommune.no>]

Sendt: 21. august 2014 10:29

Til: Norsk Kulturskoleråd

Emne: Sak til Landsmøte 2014

Hei!

Vedlagt er en sak fra Norsk kulturskoleråd i Hedmark til Landsmøtet.

Mvh

Kjersti Sandvik

Evaluering av Drømmestipendet

Drømmestipendet er en utrolig flott ordning og en veldig fin mulighet for ungdom å få positiv oppmerksomhet, mediaomtale, og ikke minst en pengesum fra Norsk tipping.

Til tross for at ordningen er svært positiv, er det noen utfordringer som melder seg i kommunene hvert år når det skal nomineres kandidater. Det finnes så langt vi kan se ikke noen klare kriterier for hvem stipendene deles ut til og dette gjør det litt vanskelig i nominasjonsprosessen. Nivået på de som mottar stipendene er svært høyt, og da vil det være et spørsmål om det er et tilbud til talenter, eller om det skal ha et bredere fokus. Dette gjør at en del kommuner velger ikke å nominere kandidater da de flinke og ivrige elevene likevel ikke holder et slikt nasjonalt høyt nivå. Man ønsker ikke å skape falske forventninger eller la elevene falle igjennom i forhold til de andre nominerte på nettsidene.

En annen utfordring er hemmeligholdelsen fram til starten av juni og forventningen om at stipendet skal deles ut i løpet av de to siste ukene før sommerferien. Dette er i realiteten de to av de travleste ukene i året i kulturskolene. Det oppstår også utfordringer i forhold til representasjon i fylkesavdelingene og også i Norsk tipping etter hva vi forstår.

Vi mener det er behov for en bred evaluering av Drømmestipendet slik det har vært så langt og vi ønsker en prosess i videreutviklingen der vi kan se på hvordan vi kan bedre nominasjonsprosessene, kriterier for juryens arbeid og utdelingsprosessene. I denne gruppen bør det også tenkes tanker om videreutvikling, synliggjøring av de nominerte i fylkene og arenaer der nominerte og vinnere kan vise sine ferdigheter for et nytt publikum. I denne evalueringsgruppen må det sitte minimum to representanter fra kommunene, altså valgte representanter fra fylker/regioner. Dette for å sikre eierskapet til kommunene, som vi nå føler er relativt svakt i Hedmark og da antakelig flere steder i landet, men også for å kunne gi innspill fra der prosessene faktisk skjer. Vi vil også at denne gruppen skal være hurtigarbeidende og at arbeidet skal legges fram på fylkesledermøtet i 2015. Det er også en fordel om representanter fra Norsk tipping er deltakende i gruppen.

Forslag til vedtak

Det skal gjennomføres en intern evaluering av Drømmestipendet med fokus på kriterier for juryens arbeid, nominering og utdeling. I evalueringsgruppa skal det være minimum to valgte representanter fra region- og fylkestyrene. Landsmøtet ber sentralstyret sette sammen evalueringsgruppen. Evalueringen skal legges fram på fylkesledermøte i 2015.



SAK 7 – VIRKSOMHETSPLAN 2015 – 2016

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning:

Virksomhetsplan for perioden 2015-2016 er et resultat av Strategi 2020. Målene i Strategi 2020 er tydeliggjort foran dette landsmøtet. Denne gjennomgangen er gjort for å tydeliggjøre og stramme inn hva som er mål og hva som er tiltak. Styret vil vektlegge følgende:

1. Strategi 2020 er fortsatt det overordnede styringsdokumentet som virksomhetsplanen for neste periode bygger på. Det foreligger nå en revidering på selve målformuleringene med en «slankere» språkføring for å kunne være tydeligere i arbeidet med utvikling av gjennomgående virksomhetsmål og tiltak i hele organisasjonen. For å tydeliggjøre at Strategi 2020 ikke er en aktiv «aksjon», men en ønsket tilstand, er alle verb tatt ut som en del av revideringen. De innledende kapitlene i Strategi 2020 står som før.
2. Det er utfordrende å finne tydelig ordlyd, og å skille mellom delmål og tiltak. For å tydeliggjøre delmål og tiltak og sammenhengen til Strategi 2020 foreslås det i virksomhetsplanen å endre ordbruk i venstre kolonne fra *Nasjonale mål* til *Strategi 2020*. Det som står som *Nasjonale mål* i forrige periodes virksomhetsplan er Strategi 2020. Det vil være tydeligere for sammenhengen om det faktisk benyttes samme betegnelse også i virksomhetsplanen.
3. Nasjonale tiltak i forrige periodes plan er endret til Virksomhetsmål. Dette med bakgrunn i at det synes kunstig å skille mellom nasjonale virksomhetsmål og andre virksomhetsmål siden alt er kommunale oppgaver som skal løses.
4. Tiltak er organisasjonens tiltak på alle nivå og det vil derfor ikke skilles mellom nasjonale og regionale tiltak.
5. Det er lagt opp til en tydelig og stram struktur i virksomhetsplanen gjennom å ha:
 - tre Strategiområder (Strategi 2020)
 - tre underpunkt under hvert strategiområde
 - tre virksomhetsmål innen hvert underpunkt
6. Det er lagt inn en nummerering av strategiområdene, med underpunkt, for lettere referanse til virksomhetsmålene
7. Det lages et felles dokument med Strategi 2020 som en innledning til neste periodes virksomhetsplan
8. Rammeplan, og implementering av denne, skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid i kommende periode. Det foreslås derfor som en felles overskrift for Virksomhetsplanen for kommende periode.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøte vedtar framlagte forslag til virksomhetsplan for 2015 – 2016

Saksdokument:

Virksomhetsplan 2015 – 2016 m Strategi 2020, side 72 - 74

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Virksomhetsplan 2015 - 2016

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	<p>1.1.1. Stadfeste rollen som det nasjonale senteret for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning</p> <p>1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole</p> <p>1.1.3. Bidra til økt anseelse og verdsetting av kulturskolenes arbeid</p>	
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<p>1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger</p> <p>1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge</p> <p>1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning</p>	
1.3. Initierende og koordinerende rolle	<p>1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen</p> <p>1.3.2. Oppebære en analysekompetanse som gjør det mulig å målrette virkemidler, tiltak og koordinering</p> <p>1.3.3. Utvikle gode verktøy for analysearbeid</p>	



Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen	<p>2.1.1 Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen</p> <p>2.1.2 Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder</p> <p>2.1.3 Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur</p>	
2.2 Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	<p>2.2.1 Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv</p> <p>2.2.2 Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen</p> <p>2.2.3 Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid</p>	
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	<p>2.3.1 Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter</p> <p>2.3.2 Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling</p> <p>2.3.3 Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy</p>	



Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak
3.1. Enhetlig organisasjon	<p>3.1.1. Videreutvikle organisasjonen som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning</p> <p>3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger</p> <p>3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen</p>	
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende	<p>3.2.1. Sørge for god ressurs- og kompetanseutnytting</p> <p>3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet</p> <p>3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning</p>	
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid	<p>3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt</p> <p>3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning</p> <p>3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering</p>	



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 8 – MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

Saksordfører: Heidi Hesselberg Løken

Styrets forlag til vedtak:

Landsmøtet vedtar at Norsk kulturskoleråd viderefører sitt medlemskap i Europeisk Musikk-skoleunion (EMU) og Nordisk Musik- og kulturskoleunion (NMKU)

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 9 – MEDLEMSKONTINGENT

Saksordfører: Sigrun Fostad

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er *sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer)* som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 TIL 2016 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-
3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til Konsumprisindeksen (KPI økte med 2,1 prosent fra august 2013 til august 2014).
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-

Norsk kulturskoleråd ønsker å videreføre denne kontingentordningen inntil konsekvensutredning av dagens kommunestruktur er gjennomført.

Grunnbeløpet er i perioden økt til kr 4.000,- for å møte Skaarutvalgets mulig framtidig modell pkt. 6.1.8.

Videre er pkt. 5 - Minst 75% av total medlemskontingent skal tilbakeføres til fylkesavdelingene / regionene fjernet i sin helhet for å møte perspektivskifte i organisasjonen.

En endring av kommunestrukturen i Norge, ut fra Kommuneproposisjonen 2015^[1] og Kriterier for god kommunestruktur, delrapport fra Ekspertutvalg^[2], vil etter planen iverksettes innen utgangen av 2016. Ekspertutvalget har på bakgrunn av gjennomgangen i rapporten gitt tre anbefalinger for en god kommunestruktur:

- Kommunene bør ha minst 15 000–20 000 innbyggere for å sikre en god oppgaveløsning
- Kommunestrukturen bør i større grad nærme seg funksjonelle samfunnsutviklingsområder
- Staten bør redusere detaljstyringen og ordninger for politisk deltakelse bør videreutvikles for å sikre gode og slagkraftige demokratiske arenaer

For Norsk kulturskoleråd vil en slik endring bety at organisasjonen må se på en kontingentmodell tilpasset det nye «Norges-kartet» med ca. 100 kommuner fra 2017

[1] Prop. 95 S (2013-2014) Kommuneproposisjonen 2015

[2] Kriterier for god kommunestruktur, Delrapport fra ekspertutvalg, mars 2014



Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte forslag til kontingent

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 10 – GODTGJØRELSE TIL STYRET 2015 – 2016

Saksordfører: Morten Christiansen

Innledning:

Satsene for styregodtgjørelse ble justert i 2012 og administrasjonen ønsker ikke å justere opp satsene for neste periode. Dette med bakgrunn i organisasjonens økonomi og de forestående organisasjonsendringene.

Det er imidlertid nødvendig med en presisering som omhandler pkt 3. Dette punktet tar kun høyde for styremedlemmenes deltakelse på styremøter. De siste årene har det vært en endring i involvering og aktivitet for både styreleder, nestleder og styremedlemmer i forhold til deltakelse på interne og eksterne arrangementer. Dette er en god og nødvendig utvikling av det politiske arbeidet i organisasjonen. Derfor vil det være nødvendig også å honorere styremedlemmenes deltakelse på slike arrangement og oppdrag etter de samme satsene når dette er avtalt og pålagt i styremøte.

Administrasjonens forslag:

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Administrasjonens innstilling:

Landsmøtet godkjenner framlagte forslag.

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

SAK 11 – RAMMEBUDSJETT 2015 – ØKONOMIPLAN 2015 – 2018

Saksordfører: Liv Kari Eskeland

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 11 RAMMEBUDSJETT FOR 2015 – ØKONOMIPLAN 2015-2018

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett for 2015 tar utgangspunkt i indeksregulerte statlige bevilgninger for 2014.

Norsk kulturskoleråd har i søknaden for 2014 søkt om utviklingsmidler stort kr 32 500 mill. Fristen for å søke tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskolene for 2015 er satt til 1. desember 2014. Norsk kulturskoleråd er gjort kjent med en endring i Prop. 149 S (2012-2013) om at organisasjonstilskuddet er flyttet fra post 74 og innlemmet i post 71.

Søknaden sendt Utdanningsdirektoratet er i tråd med

Post 71 Tilskott til utvikling av musikk- og kulturskolane

Tilskottsmottakar er Norsk kulturskoleråd, og målgruppa er musikk- og kulturskolar som gjennomfører prosjekt for å utvikle musikk- og kulturskoletilbodet i kommunane. Kulturskolerådet fordeler midlane vidare på prosjekt

Mål for 2014

Målet med tilskottsordninga er å medverke til å finansiere drifta av Norsk kulturskoleråd, og vidare skal ordninga bidra til å utvikle musikk- og kulturskoletilbodet i kommunane ved å stimulere til aktivitet og utvikling av gode modellar for innhald, organisering og samarbeid lokalt. Samla skal alle tiltaka Norsk kulturskoleråd er med på å finansiere, føre til kompetanseheving for tilsette i kulturskole og grunnskole, og etablering av gode rutinar for samarbeid om kunst og kultur i opplæringa.

Rapport for 2012

Følgjande større nasjonale/regionale prosjekt har fått støtte i 2012:

I 2012 avslutta Norsk kulturskoleråd to treårige program, KOM i fokus, som har vore gjennomførte i Finnmark og Agder-fylka.

Programma KOM! Øst for Oslo, Akershus og Østfold og De unges arena for Buskerud, Telemark, Vestfold, Hedmark og Oppland fekk støtte til oppstart i 2012. Alle programma har som overordna målsetjing å styrkje kulturskolane som lokale ressurscenter i kommunane. De unges arena har eit særskilt søkjelys på lokalt samarbeid om aldersgruppa 13–18 år.

I tillegg har midlane vore brukte til Ungdommens musikkmeisterskap, Musikkteknologi, Nasjonalt fagforum for dans, teater og visuelle kunstfag, leiarprogram og internasjonale samarbeidsprosjekt.

I samarbeid med Noregs musikkhøgskole er den årlege konferansen for kulturskoleleiarar og nettverkskonferansen for kulturskolerelatert forskning samt Pedagogdagane gjennomførte i 2012. Norsk kulturskoleråd har i 2012 intensivert det internasjonale arbeidet gjennom European Music School Union (EMU).

Budsjettforslag for 2014

Departementet forslår å auke løyvinga på posten med 7,1 mill. kroner mot tilsvarende reduksjon på post 74. Flyttinga gjeld tilskott til drift av Kulturskolerådet. Totalt foreslår departementet ei løyving på 17,9 mill. kroner på posten.

Økonomiplanen for 2015-2018 er bygd på den forventningen om at søknadene til staten imøtekommes i løpet av perioden.

Virksomheten omfatter fire hovedområder og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for bedre å synliggjøre organisasjonens økonomi.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

- **Organisasjonen** Norsk kulturskoleråd – administrasjon (avd 10)
- **Utviklingsarbeid** Informasjon (avd. 20) og kulturskoleutvikling (avd. 30)
- **Kurs og salg** Kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m. (avd. 50)
- **Eksterne prosjekter (Umoja, Nordea og Drømmestipendet)** Prosjekter finansiert av andre, men organisert og regnskapsført i regi av Norsk kulturskoleråd

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur.

Rammebudsjett for 2015

Som det framgår av rammebudsjettet, har administrasjonen sin virksomhet et budsjettert underskudd som dekkes av kurs og salg. Slik har situasjonen vært i en årrekke. Styret har sett det som viktig å redusere sårbarheten i dette ved å bygge opp egenkapitalen som kan gi rom for eventuelle omstillinger ved inntektssvikt. Dette er i tråd med tidligere landsmøtevedtak.

Norsk kulturskoleråd har ved utgangen av 2013 en egenkapital på NOK 1 200 mill.

Egenkapitalandelen var pr. 31.12.13 på 17,05% og den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Avd. 10 Organisasjon

Avdelingen omfatter kulturskolerådets basisadministrasjon, den daglige ledelsen, sentralstyrets-, fylkesledernes- og rådgivernes møtevirksomhet. Finansieringen skjer ved tilskudd over statsbudsjettet og medlemskontingenter, og gjennom overskudd fra kurs/materiellsalg. Norsk kulturskoleråd vil videreutvikle sin intensjon som ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutvikling (Strategi 2020 og Virksomhetsplan 2015-2016).

Avd. 20/30 Utviklingsarbeid

Avdelingen finansieres av de statlige utviklingsmidlene og av kurs og salg og er i tråd med departementets forutsetninger innrettet mot kulturskoleutvikling.

Avd. 20 – Informasjon - omfatter generell informasjon, arbeidet med organisasjonens intranett og hjemmesider og digital utsendelse av Kulturtrøkk.

Avd. 30 – Kulturskoleutvikling - gjelder både sentralt og regionalt organiserte utviklingsprosjekter. Stillingene til prosjektledere og innleide konsulenter til nettverksprogrammene dekkes av disse midlene.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressurscenter er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunsthaglige og pedagogiske ressurscenter for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen for øvrig. Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmønstring (UKM) og Den kulturelle skolesekken (DKS).



Sentralt organiserte prosjekter

- **Rammeplan**
- **Skaarutvalgets utredning**
- **Nasjonale program i regionene**
- **Nasjonale tiltak i egen regi**
- **Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter**
- **Nasjonale samarbeidstiltak**
- **Talentutvikling**

Norsk kulturskoleråd har bygd opp et godt organisasjonsnettverk med ansatte rådgivere i alle fylker/regioner. Vi ønsker å bygge ut disse stillingene ytterligere for å kunne drive kompetanseoppbygging og rådgivning i den enkelte kommune, jfr. Skaarutvalget, pkr. 6.1.8.

Norsk kulturskoleråd vil gjennom sitt fylkes- og regionsledd ha fokus på kulturskolenes rolle for utvikling og planlegging i kulturskolene.

Kulturskolerådet har meget gode erfaringer ved arbeid med dialogmøter med rundt 400 kommuner i forbindelse med utgivelsen av veilederen "*Kulturskolen – utviklingen av de kommunale kulturskolene som gode lokale ressursentre*".

Per i dag har våre regionale rådgivere i snitt stillinger på ca 40 % og vi viser til Skaarutvalgets utredning med tanke på utvikling av fylkes- og regionsleddene. Det er et økt behov for veiledning mot kommunene i kulturskoleutvikling generelt, og spesielt nå i forbindelse med implementering av del I av rammeplanen for kulturskolen som ferdigstilles i 2014.

I tillegg vil det gjennomføres et omfattende arbeid knyttet til fagdelen av rammeplanen i 2015.

Avd. 50 Kurs og salg

Norsk kulturskoleråd satser på å videreføre og utvikle sitt kurstilbud.

Eksterne prosjekter

Disse avdelingene består av prosjekter/programmer som finansieres eksternt.

Ambassadene i Maputo og Kampala gir årlig støtte til programmet Umoja – Sør og Øst for å videreføre det tette samarbeidet som er etablert. I tillegg bidrar andre interessenter i prosjektene/programmene. Dette videreføres ut 2014.

Nordea-prosjektet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nordea hvor hovedformålet er å tilrettelegge for at elever ved lokale kulturskoler skal kunne benyttes på lokale arrangementer i Nordeas regi i hele landet.

Drømmestipendet er et samarbeidsprosjekt med Norsk Tipping som bidrar til at elevene og kulturskolene i de ulike kommunene er gode ambassadører innen ulike kunst og kulturuttrykk. Drømmestipendet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Håpet er at Drømmestipendet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Økonomiplan 2015-2018

Generelt

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på tidligere landsmøte danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2015-2018.

Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til rådgivere/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger gjennomføres som beskrevet i rammebudsjettet over og blir presentert i Skaarutvalget. Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet til organisasjonens virksomhet.

Det vises forøvrig til søknaden som er lagt til grunn for året 2014.

I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2014 er det lagt ved vedlegg for de enkelte prosjekt/program og utgifter til prosjektledelse er lagt direkte inn under det enkelte tiltak/prosjekt/program.

Vedlegg: Budsjettet 2014, rammebudsjett 2015, økonomiplan for perioden 2015-2018 og søknader til Utdanningsdirektoratet for 2014.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2015 og økonomiplan for perioden 2015-2018.

Nils R. Sandal

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Budsjett 2014

NORSK KULTURSKOLERÅD

BUDSJETT 2014

HOVEDOVERSIKT

KT NR	KONTO	SUM / År	Organisasjon (10)	Info (20)	Kulturskole utvikling (30)	Salg (50)	Drømmest (55)	Nordea (60)	CFC Sør (80)	CFC Øst (85)
	Inntekter									
3010	Medlemskontingenter	4 300 000	4 300 000	0	0	0	0	0	0	0
3011	Utviklingsmidler	17 876 000	7 590 000	50 000	10 236 000	0	0	0	0	0
3012	Kursinntekter	600 000	0	0	500 000	0	0	100 000	0	0
3022	Deiakeravgifter	4 000 000	0	0	1 300 000	2 700 000	0	0	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3018	Andre inntekter	2 410 000	0	0	758 000	1 720 000	600 000	90 000	0	0
3021	Tilskudd	12 028 000	0	0	0	0	2 200 000	850 000	4 000 000	4 220 000
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	1 000 000	0	0	1 000 000	0	0	0	0	0
	Sum inntekter	42 214 000	11 890 000	50 000	12 294 000	5 920 000	2 800 000	1 040 000	4 000 000	4 220 000
	Lønnskostnader									
5010	Faste lønninger	8 943 000	4 141 000	0	3 488 000	0	377 000	271 000	333 000	333 000
5030	Påløpne feriepenger	1 074 000	497 000	0	419 000	0	45 000	33 000	40 000	40 000
5350	Pensjonsforsikring	1 414 000	649 000	0	556 000	0	60 000	43 000	53 000	53 000
5410	Arbeidsgiveravgift	1 261 000	584 000	0	492 000	0	53 000	38 000	47 000	47 000
5411	Åga av feriepenger	152 000	70 000	0	59 000	0	6 000	5 000	6 000	6 000
	Sum lønnskostnader	12 844 000	5 941 000	0	5 014 000	0	541 000	390 000	479 000	479 000
	Driftskostnader									
6210	Leie lokaler	1 830 000	690 000	0	780 000	50 000	100 000	10 000	100 000	100 000
6360	Leie utstyr/data	1 304 000	350 000	0	304 000	0	300 000	30 000	250 000	70 000
6640	Kjøpte tjenester	7 265 000	420 000	20 000	1 880 000	1 245 000	400 000	200 000	1 500 000	1 600 000
6710	Kontorkostnader	425 000	200 000	0	150 000	0	4 000	5 000	60 000	6 000
6810	Telefon	483 000	108 000	0	100 000	0	2 000	5 000	250 000	20 000
6850	Porto	273 000	100 000	0	50 000	80 000	3 000	0	0	40 000
7700	Prosjekttilskudd	3 650 000	0	0	2 300 000	150 000	1 000 000	200 000	0	0
7050	Reiser diett med mer.	8 555 000	1 700 000	30 000	2 249 000	1 270 000	300 000	200 000	1 101 000	1 705 000
7790	Diverse kostnader	780 000	100 000	0	50 000	20 000	150 000	0	260 000	200 000
6910	Refusjon konsulenter 20%	1 560 000	1 560 000	0	0	0	0	0	0	0
6920	Refusjon fylkesavd	3 225 000	3 225 000	0	0	0	0	0	0	0
	Sum driftskostnader	29 350 000	8 457 000	50 000	7 863 000	2 815 000	2 259 000	650 000	3 521 000	3 741 000
	Finanskostnader									
8150	Finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0	0	0	0
	SUM Kostnader	42 214 000	14 412 000	50 000	12 877 000	2 815 000	2 800 000	1 040 000	4 000 000	4 220 000
	Resultat	0	-2 522 000	0	-583 000	3 105 000	0	0	0	0

Side 1

Utskriftsdato: 19.08.2014



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Rammebudsjett 2015



Rammebudsjett 2015

KONTO	BUDSJETT 2015	Organisasjon	Kulturskole- utvikling	Salg	Eksterne prosjekter
Medlemskontingenter	4 900	4 900	0	0	0
Utviklingsmidler	18 200	7 900	10 300	0	0
Kursinntekter	600	0	0	500	100
Deltakeravgifter	3 400	0	700	2 700	0
Annonseinntekter	0	0	0	0	0
Andre inntekter	2 400	0	0	1 700	700
Tilskudd	11 300	0	0	0	11 300
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0
Abonnement	1 000	0	0	1 000	0
Sum inntekter	41 800	12 800	11 000	5 900	12 100
Faste lønninger	14 100	8 400	4 300	0	1 400
Påløpne feriepenger	1 700	1 000	500	0	200
Pensjonsforsikring	2 200	1 300	700	0	200
Arbeidsgiveravgift	2 000	1 200	600	0	200
Aga av feriepenger	200	100	100	0	0
Lønnskostnader	20 200	12 000	6 200	0	2 000
Leie lokaler	1 800	700	700	50	350
Leie utstyr/data	1 300	350	300	0	650
Kjøpte tjenester	6 450	450	1 100	1 200	3 700
Kontorrekvisita	480	280	100	0	100
Telefon/mobiltelefon	500	100	100	0	300
Porto	500	150	150	100	100
Prosjekttilskudd	1 400	0	50	150	1 200
Reiser diett med mer/overnatting	8 000	1 500	2 000	1 300	3 200
Diverse kostnader	650	100	50	0	500
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	500	500	0	0	0
Sum driftskostnader	21 580	4 130	4 550	2 800	10 100
Finanskostnader	20	20			
	20	20			
SUM Kostnader	41 800	16 150	10 750	2 800	12 100
Resultat	0	-3 350	250	3 100	0



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Økonomiplan 2015 - 2018



Økonomiplan 2015-2018

KONTO	2015	2016	2017	2018
Medlemskontingenter	4 900	4 900	4 900	4 900
Statsstøtte (organisasjonsmidler)				*
Utviklingsmidler (tilskudd til orga)	18 200	18 200	18 400	18 600
Kursinntekter	600	650	970	1 000
Deltakeravgifter	3 400	4 000	4 500	5 500
Annonseinntekter	0	0	0	0
Andre inntekter	2 400	2 400	2 400	2 600
Tilskudd	11 300	11 300	11 300	11 520
Abonnement	1 000	1 000	1 000	1 000
Sum inntekter	41 800	42 450	43 470	45 120
Lønnskostnader	20 200	20 850	21 500	22 150
Leie lokaler	1 800	1 800	2 000	2 200
Leie utstyr/data	1 300	1 300	1 500	1 500
Kjøpte tjenester	6 450	6 450	5 500	5 600
Kontorrekvisita	480	480	500	550
Telefon/mobiltelefon	500	500	550	600
Porto	500	500	550	600
Prosjekttilskudd	1 400	1 400	1 500	1 500
Reiser diett med mer.	8 000	8 000	8 500	9 000
Diverse kostnader	650	650	700	700
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	500	500	650	700
Sum driftskostnader	21 580	21 580	21 950	22 950
Finanskostnader	20	20	20	20
SUM Kostnader	41 800	42 450	43 470	45 120
Resultat	0	0	0	0

* Kunnskapsdepartementet har i 2013 revidert retningslinjene for tilskuddsordningen kap. 225 post 74.

I statsbudsjettet for 2014 er tilskuddet til Norsk kulturskoleråd lagt inn under kap. 225 post 71 Utvikling av musikk- og kulturskolene (Prop. 149 S (2012-2013))

Skaarutvalgets innstilling vil gi endringer i økonomiplanen i forhold til siste 4-årsperiode



Søknad om statstilskudd 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

Utdanningsdirektoratet
Postboks 2924 Tøyen
0608 OSLO

SØKNAD OM TILSKUDD TIL UTVIKLING AV MUSIKK- OG KULTURSKOLER FOR 2014 PÅ KAP 225 – POST 71

- Del I er en korrigert utgave av allerede innsendt søknad per 21.06.13
- Del II er søknad som tidligere var plassert på kap 225 – post 74

Endringen er gjort på grunnlag av endring i Prop 1 S (2013-2014) for budsjettåret 2014.

Søknaden er utarbeidet i tråd med:

Mål for 2014

"Målet med tilskottsordninga er å medverke til å finansiere drifta av Norsk kulturskoleråd, og vidare skal ordninga bidra til å utvikle musikk- og kulturskoletilbodet i kommunane ved å stimulere til aktivitet og utvikling av gode modellar for innhald, organisering og samarbeid lokalt. Samla skal alle tiltaka Norsk kulturskoleråd er med på å finansiere, føre til kompetanseheving for tilsette i kulturskole og grunnskole, og etablering av gode rutinar for samarbeid om kunst og kultur i opplæringa." (Prop 1 S (2013-2014))

Del I – søknadssum kr 17 800 000,-

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2012 vedtatt Strategi 2020 for vårt arbeid, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen. (Vedlegg 6 Strategi 2020 og Vedlegg 7, Virksomhetsplan 2013-14)

Med utgangspunkt i Meld.St.20 (2012-2013) "På rett vei – Kvalitet og mangfold i fellesskolen" er det også store utfordringer knyttet til å ivareta kunstfagernes plass i grunnskolen. Meldingen beskriver flere tiltak som departementet vil iverksette, og mange av tiltakene involverer kulturskolene. Det styrker tanken om kulturskolene som lokale ressursentre, og anerkjenner kulturskolepersonalet kompetanse i forhold til grunnskolens behov.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressursentre er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunstfaglige og pedagogiske ressursentre for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen for øvrig. Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Den kulturelle skolesekken (DKS).



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no
+47 7356 2001 fax

Søknaden for 2014 ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling i Norge og et utvidet samarbeid utenfor våre landegrenser.

I søknaden for 2014 har vi valgt å synliggjøre både vårt bredt anlagte arbeid i egen regi og samarbeidet med andre institusjoner og organisasjoner. Vedlagt denne søknaden finnes en oversikt på et mer spesifisert nivå opplistet etter følgende kategorier:

	Kategori	Søknadssum
1	Nasjonale program i regionene	6 650 000
2	Nasjonale tiltak i egen regi	3 350 000
3	Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	550 000
4	Nasjonale samarbeidstiltak	3 800 000
5	Talentutvikling	1 200 000
6	Internasjonale tiltak	1 750 000
7	Grunnlovsjubileet 2014	500 000
	SUM	17 800 000

Utgifter til prosjektledelse er lagt inn i det enkelte tiltak/ prosjekt/program.

1. Nasjonale program i regionene

Våren 2013 har vi startet to nye prosjekter "De unges arena" i Hedmark/Oppland og i BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold). Våre nye program er rettet inn mot samarbeidet mellom kulturskolen og ungdomstrinnet i lys av ungdomsskolemeldinga. Ungdomsskolen har vært et skoleslag kulturskolene i Norge ikke har hatt mye erfaringer og samarbeid med, men elevgruppen er godt representert som elever i Kulturskolen. "De unges arena" har tre ulike innholdsmoduler; Digital arena, Kulturell samhandling og Kulturelt entreprenørskap.

I 2012 startet vi Prosjektet *KOM! Øst*, et regionalt program i Region Øst (Oslo, Akershus og Østfold). Integret i dette programmet er piloten "Flerkulturskolen". Prosjektet er en utvikling av det flerkulturelle potensialet i kulturskolen for et kreativt oppvekstmiljø. Anne Bamford peker i sin studie på at kunst- og kulturoplæringen i Norge trenger god kvalitet, variasjon og ulike undervisningsformer for å skape et inkluderende tilbud. "*Flerkulturskolen – inkluderende kulturliv for barn og unge*" er et svar på disse utfordringene ved kulturskoletilbudet i Norge.

De to store regionale utviklingsprogrammene i porteføljen når ut til åtte fylker (Oslo, Akershus, Østfold, Buskerud, Vestfold, Telemark, Hedmark og Oppland)

Prosjektet Kul-Mat er et viktig bidrag til et bredere kulturskoletilbud. Norsk kulturskoleråd skaper i prosjektet grunnlag for et matfag ved de kommunale kulturskolene. I samspill med lokale, regionale og nasjonale aktører, ønsker prosjektet utviklingen av et fag som bidrar til styrking av norsk matkultur med nyskaping, mangfold og gode matopplevelser. Norsk



kulturskoleråd ser på kunnskap om håndverket i kokkefaget og formidling av matkultur som vesentlig verdier i prosjektet.

I et inkluderingsprosjekt for barn og unge med særbehov ønsker Norsk kulturskoleråd å styrke vår visjon *Kulturskole for alle*. Prosjektet har fokus på utvikling av faglige tilbud i kulturskolen rettet mot denne målgruppen i samarbeid med Namsos kulturskole.

Namsos skal være et nasjonalt kulturlaboratorium hvor man ved forskning måler virkningene av den nasjonale kulturpolitikken innenfor kulturfeltet i Namsos. St.meld.nr. 10 (2011-12) "*Kultur, inkludering og deltaking*"

I et målrettet arbeid med å løfte fram de små fagene i kulturskolene, er vi nå i ferd med å legge et mye større trykk på fagene teater, dans og visuelle kunsthøgskole. I 2012 ble Nasjonalt Fagforum for disse tre fagene etablert. De nasjonale fagfora er videreutviklet til regionalt arbeid i nettverk fordelt på fagområdene og driftes i et tett samarbeid med våre regioner/fylkesavdelinger. Dette arbeidet er påbegynt og vil ytterligere intensiveres i 2014. Kulturskolerådet har i dette arbeidet knyttet til seg ressursgrupper med fagpersoner fra relevante fagmiljø og U/H-sektoren.

Inneværende år avslutter vi et samarbeid med Nasjonalemuseet "Kulturskolen som kunstformidler" i Finnmark. Vi ønsker å arbeide fram et videre samarbeid med Nasjonalemuseet og DKS i videreføringa av et meget vellykket prosjekt i løpet av 2014.

Informasjon om pågående prosjekter og programmer finnes i Rapport for bruk av utviklingsmidler 2012.

2. Nasjonale tiltak i egen regi

Lokale utviklingsmidler for 2014 er omsøkt til 2 mill kr. Kommunene setter stor pris på denne muligheten til å søke prosjekttilskudd til egne prosjekter, der de lokale utviklingsmidlene kan dekke 50 prosent av kostnadene. I inneværende år søkte kommunene om over 6,1 mill kr på de utlyste 2 mill kr til lokale utviklingsmidler.

Innenfor Gehørbasert ledelse arbeider vi med å utvikle nye moduler for kulturskoleledere, og vi arbeider sammen med Norges musikkhøgskole om å etablere en erfaringsbasert master i kulturledelse med oppstart høsten 2014.,

Norsk kulturskoleråd er i gang med utvikling av et laboratorium som fokuserer på kvalitet og utviklingsmuligheter i kulturskolen. Dette arbeidet gjøres i samarbeid med de kommunale kulturskolene, Universitets- og høyskolesektoren og lokale og nasjonale kulturinstitusjoner. Arbeidet skal resultere i en delings- og samhandlingsarena for kulturskoleutvikling, som til en hver tid bygger sin utvikling på summen av erfaring og kunnskap, innenfor kunst- og kulturoppføringsfeltet.

Kor Arti' markerte i 2013 sitt 20-årsjubileum som et sangfremmende tiltak i grunnskolen og kulturskolen. Tilbudet er i perioden 2010 - 2013 videreutviklet, med midler fra Udir, til en tverrfaglig og digital plattform. Vi setter fokus på didaktisk tilrettelegging og differensiering



av de nye digitale mulighetene i Kor Arti'. Konseptet åpner nye faglige samarbeidsmuligheter.

3. Nasjonale tiltak i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Våre regionale konsulenter har gjennomfører kontinuerlig kommunebesøk og besitter i dag en inngående kunnskap om kulturskolenes "tilstand" og rammevilkår i den enkelte kommune. Denne kompetansen ønsker vi å arbeide videre ut fra, ved å være mer målrettet inn mot de kommunene som nå ønsker mer oppfølging eller som vi ser kan ha et utviklingspotensial på ulike områder. Det mest strategiske nå er bl.a. å kunne tilby kommunene inspirasjonsdager innenfor segmentet "*Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge*". På denne måten vil både kulturskole, DKS og UKM samt kommunenes egne satsinger inngå som en helhet for barn og unges kulturtilbud. Ny Rammeplan for kulturskolen og Kulturskoletimen er tema som våre konsulenter har muligheter til å følge opp både faglig og politisk i den enkelte kommune ved kommunebesøk.

Gjennom *KOMI-Trøndelag 2008-2010* fikk vi med støtte fra Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen gjennomført våre første forsøk med samarbeid innrettet mot barnehagene og de yngste elevene i kulturskolene. Inneværende år har vi gjennomført en felles konferanse "*Kykeliky*", og vi planlegger en årlig konferanse for samme målgruppe, med en plan for arrangørsted i ulike deler av landet i årene framover.

Det er et stort behov for å utvikle læremidler til den nye kulturskoletimen. Innholdet i kulturskoletimen skal hentes fra kulturskolens fagområder, men undervisningen må av hensyn til rammefaktorene foregå i større grupper enn kulturskolen vanligvis har. I tillegg til utvikling av innholdet, trenger vi også didaktisk tilrettelegging for nye arbeidsmåter. For å bidra til at gode eksempler kan spres rundt om i landet, vil vi arrangere en nasjonal delingskonferanse sammen med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen i 2014.

Oppfølgingen av Anne Bamfords rapport "*Arts and Cultural Education in Norway*" viser til noen svært sentrale områder hvor det anbefales at vi har fokus framover. Dette gjelder bl. a. et tettere og bedre samarbeid mellom forvaltningsnivåene og tilgang på bedre statistisk materiale. Dette er områder som vil være prioritert i samarbeidet mellom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd. I dette samarbeidet er også DKS og UKM Norge involvert, og vi prøver å se på hvordan vi sammen kan styrke kvaliteten i kunst- og kulturoplæringen.

4. Nasjonale samarbeidstiltak

Vårt største nasjonale samarbeidsprosjekt i 2014 er UNG 2014 som arrangeres i slutten av juni 2014 i Trondheim sammen med bl.a. UKM, DKS og NMF. Se vedlegg 10.

Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole har inngått en ny samarbeidsavtale for perioden 2013 til 2018. Bakgrunnen for samarbeidet er kulturskolenes betydning som den viktigste forutdanningsinstitusjon for høgre musikkutdanning i Norge. (Vedlegg 4)



Avtalen omhandler tiltak rettet både mot kulturskoleelever, -lærere, forskere og medlemmer/deltakere fra samarbeidsorganisasjonene. Nytt av året er at vår talentsatsing innen klassisk musikk, Ungdommens musikkmeisterskap (UMM), inviterer Norges musikkorpsforbund (NMF) til samarbeid. Det bidrar til at vi får utvidet de regionale mesterskapene til i alt 11 steder, og det gir en større geografisk bredde for deltagelse nasjonalt.

I 2012 inngikk vi en fireårig samarbeidsavtale med Norges Musikkorps Forbund (NMF). Avtalen setter fokus på å forsterke og sikre gode samarbeidsrelasjoner mellom partene. Samarbeidsområdene vil være innenfor politisk og faglig samarbeid og samarbeid om lederutvikling og møteplasser. (Vedlegg 5)

I 2014 skal Norsk kulturskoleråd ferdigstille ny Rammeplan for kulturskolen. Et aktuelt forskningsprosjekt, i samarbeid med et forskningsmiljø, vil være å følge implementeringen av ny Rammeplan for kulturskolene og utvikling av lokale læreplaner.

Det kulturskolerelaterte forskningsnettverket har flere spennende områder som synliggjøres bl.a. gjennom større grad av samarbeid mellom de ulike opplæringsarenaene. Vår satsing på kulturskoledager og pedagogdager annet hvert år, viser seg å være en god modell. Vi får fram ulike perspektiv i samarbeidet med Norge musikkhøgskole (Pedagogdagene) og samarbeid med en rekke profesjonelle kunst- og kulturmiljøer i våre egne Kulturskoledager.

5. Talentutvikling

En viktig satsing i 2014 vil være oppfølgingen av utredningen "*Mer tid for talent*". Her vil styrking og videreutvikling av regionale lørdagsskoletilbud være den sentrale oppgaven, samt deltagelse i regionale samarbeidsråd for talentutvikling (i samarbeid med høgre musikkutdanningsinstitusjoner) og gjennomføring av 6 regionale konferanser for talentutvikling.

Norsk kulturskoleråd har etter innspill fra det rytmiske musikkmiljøet et ønske om å etablere et rytmisk ensemble/storband i samarbeid med Norsk jazzforum (St.meld.nr. 21 Samspill 2007-2008). Utviklingen av slike arenaer, der kulturskoleelever som arbeider med andre sjangre enn klassisk, er en stor oppgave. Et slikt prosjekt krever investeringskostnader, og vi vil gjerne prioritere dette ved et økt økonomisk handlingsrom.

Våren 2013 har vi gjennomført en undersøkelse blant alle våre medlemskommuner der vi ser at det er mange kommuner som nå har etablert lørdagsskoletilbud/fordypningstilbud i andre fag enn musikk. Erfaringer fra de kulturskolene som har etablert slike tilbud, er viktig å ta med i det videre samarbeid med U/H-sektoren.

De tre nasjonale ordningene UKM, DKS og kommunale kulturskoler spiller en viktig rolle for barn og unges muligheter for utfoldelse og opplevelse innen kunst og kultur. I Ann Bamfords rapport fra 2012 presiseres viktigheten av ordningene. Mangelen på synlig samspill gjør at tilbudene fremstår som fragmentert for målgruppen barn og unge. Prosjektet SjangerCamps vil være et nasjonalt utstillingsvindu for etablerte strukturer og ordninger, lokalt og regionalt



innen breddesatsning og talentutvikling. Sjangercamps skal være med å bygge på den kulturelle grunnmuren i kommunene og bidra til å styrke yringskulturen blant barn og unge. Som forvaltere av ordningene er det viktig at organisasjonene tydeliggjør sammenhengene gjennom felles aktivitet og formidler samspillet til målgruppen barn og unge. (Jfr. Kulturutredningen 2014)

6. Internasjonale tiltak

Norsk kulturskoleråd har et stort europeisk og internasjonalt nettverk bl.a. gjennom medlemskap i den Europeiske musikkskoleunion, EMU og den nordiske gren av samme organisasjon (Nordisk Musikk- og kulturskoleunion, NMKU).

Landsmøtet i Norsk kulturskoleråd har vedtatt en virksomhetsplan for 2010-2012 der internasjonalt samarbeid og utvikling av nye prosjekter og program står sentralt. I forbindelse med dette arbeidet er det lagt inn fem nye prosjekter for 2014. Det er *Jedem Kind ein Instrument (JeKi)*, *El Sistema – Norge* og *Arctic Arts Impulse*, *Nordic Lights -Arts in collaboration* og *CoNo – Norsk/Colombiansk kulturutveksling*.

Jedem Kind ein Instrument er et svært omfattende program i Tyskland hvor Ruhr-området med byen Bochum er senter for denne utviklingen. Etter fire års prøvefase med JeKi-prosjektet er 650 grunnskoler, over 56 musikkskoler og nesten 45.000 grunnskoleelever involvert. Hvert barn får sitt eget øvingsinstrument og to skoletimer med instrumentalundervisning per uke. Programmet ønskes nå forsøkt igangsatt i Sør-Trøndelag fra skoleåret 2013/2014 med en transformering til "*Hvert barn sitt kunsttrykk*" hvor bl.a. teater, dans og visuelle kunsthøgskole involveres. Prosjektet vil være helt i tråd med politiske forventninger i Kulturløft II og i tråd med Utdanningsdirektoratets ønske om igangsetting av gratis kulturskoletilbud i enkelte skoler på dagtid fra høsten 2013. JeKi svarer også til vår visjon om Kulturskole for alle.

Utdanningsdirektøren i Sør-Trøndelag stiller seg til rådighet for å være med å utvikle dette programmet regionalt med tanke på nasjonal spredning og ber om å få delta både i styringsgruppe og arbeidsgruppe for prosjektet.

El Sistema er et omfattende prosjekt med utspring i Caracas i Venezuela i 1975. Den statlige organisasjonen har rundt 125 ungdomsorkester med instrumentopplæringsprogram som omfatter rundt 350 000 barn og unge. Organisasjonen har 31 symfoniorkester og musikerne rekrutteres for det meste fra fattige sosio-økonomiske områder i landet. All aktiviteten skjer utenfor den ordinære skoletida (I motsetning til JeKi som foregår innenfor skoletida). Det settes nå i gang forsøk med ElSistema flere steder i Norge (spesielt gjennom arbeid i vår region i BTV) og Norsk kulturskoleråd ønsker å støtte opp om dette arbeidet gjennom erfaringsdeling og som en arena for spredning.

Arctic Arts Impulse skal være en internasjonal arena for utveksling av prosjekter innenfor mangfold, inkludering og fordypning. For å skape grobunn for talenter må breddesatsningen ha et godt fundament. Erfaringsutveksling på en felles internasjonal arena er svært



kompetansehevende for de norske kulturskolene og de høyere utdanningsinstitusjonene, nasjonalt og internasjonalt. Barentsregionen har i over 20 år vært en viktig internasjonal arena for folk til folk samarbeid og profesjonelt kultursamarbeid på tvers av grensene. Norsk kulturskoleråd ønsker i samarbeid med kulturinstitusjoner i nordområdet å være en tverrfaglig møteplass for utveksling av erfaringer innen kunst- og kulturopplæringen.

Nordic Lights - Arts in collaboration er et nordisk delprosjekt i samarbeid med kulturskoler i Sverige og Nederland. Det norsk/svenske og nederlandske delprosjektet inngår i et større EU-prosjekt i regi av European Music School Union (EMU). Prosjektet skal kartlegge de nordiske kunst- og kulturoppføringsmodellene for videre spredning i Europa. (Jfr. The Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education, 2010)

Prosjektet ønsker å se på effekten av et flerfaglig kulturskoletilbud gjennom kartlegging, erfaringsutveksling og følgeforskning i samarbeid med U/H-sektoren i de respektive landene.

CoNo er et internasjonalt pilotprosjekt for erfarings- og kulturutveksling mellom Norge og Colombia. Pilotprosjektet skal kartlegge mulige samarbeidsområder og -partnere innen kunst- og kulturopplæring for barn og unge. Colombia har tradisjoner for El Sistema innen musikk. Piloten vil blant annet se på om El Sistema-metodikken er overførbart eller utprøvd på andre fagområder.

7. Grunnlovsjubileet 2014

I forbindelse med Grunnlovsjubileet 2014 vil vi lansere tre prosjekt. Kom Fargespill som er et samarbeid med Den Norske Opera & Ballett og Fargespill med *Ja vi elsker* forestilling i Operaen 17. mai 2014. Prosjektet er et delprosjekt i KOM Øst, og prosjektene i sin helhet vil gi verdifulle erfaringer for videre utvikling gjennom Flerkulturskolen og nye flerkulturelle prosjekter.

Sommeren 2014 vil Norsk kulturskoleråd sammen med UKM Norge og NMF, bidra til en stor nordisk konferanse *UNG 2014*. Vårt bidrag vil være en fagkonferanse knyttet til talentutvikling for kulturskoleelever, -lærere og miljøer knyttet til kunst og kultur i opplæringen. Se også pkt 4 Nasjonale samarbeidstiltak og vedlegg 10 UNG 2014.

Flerkulturell formidling er et prosjekt som skal bidra til at grunnskole- og kulturskolelæreren blir kjent med og tar i bruk nytt sang- og musikkrepertoar som gjenspeiler dagens flerkulturelle samfunn. Dette må gjøres tilgjengelig og synliggjøres for alle involverte inkl. foreldre og andre publikumsgrupper. Det skal utarbeides CD materiell, videoinstruksjon med hensyn til språk og tegnspråk og annet som kan bidra til at barn med spesielle behov også kan få glede av materiell som lages. Prosjektet skal bidra til et flerkulturelt fokus i kulturskolen.

Til å oppfylle de nasjonale føringer og forventninger til rådets arbeid med å utvikle kulturskolene både som skoleslag og til lokale ressurscenter har vi i dag et apparat tilgjengelig både sentralt og regionalt i alle fylker. De oppgavene som nå skal fylles vil



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

imidlertid gå ut over de ressurser Norsk kulturskoleråd har til rådighet per i dag og derfor vil søknadene være oppdatert i forhold til intensjonene i denne søknaden.

Vi ønsker sammen med Utdanningsdirektoratet og Nasjonalt senter å ta på alvor den rollen rådet har blitt forespeilet fra de sentrale myndigheter om å bistå i arbeidet med å utvikle de norske kulturskolene.

Del II – søknadssum kr 14 700 000,-

Norsk kulturskoleråd har bygd opp et godt organisasjonsnettverk med ansatte kulturskolekonsulenter i alle fylker. Vi ønsker å bygge ut disse stillingene ytterligere for å kunne drive kompetanseoppbygging og rådgivning i den enkelte kommune. I rapporten *"Arts and Cultural Education in Norway" 2010/2011*, Anne Bamford, påpekes behovet for helhetlig og samordnet kunst- og kulturopplæring i kommunene. Norsk kulturskoleråd har gjennom kommunebesøkene et særlig fokus på denne helhetlige planleggingen. Kulturskolerådet har meget gode erfaringer ved arbeid med dialogmøter med rundt 400 kommuner i forbindelse med utgivelsen av veilederen *"Kulturskolen – utviklingen av de kommunale kulturskolene som gode lokale ressursentre"*. Dette har tidligere skjedd med støtte fra og i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Per i dag har våre regionale konsulenter i snitt stillinger på ca 40 % og vi ønsker at dette økes til 50%. Dette utgjør til sammen ca 2 årsverk. Økningen i stillingsressurser er i tråd med de programmene som er beskrevet i vedlegg til søknad om utvikling av kulturskolene (vedlegg 1 og 2). Det er et økt behov for veiledning mot kommunene i kulturskoleutvikling generelt, og spesielt nå i forbindelse med implementering av ny Rammeplan for kulturskolen som ferdigstilles i 2014.

I 2014 vil arbeidet med talentutvikling stå sentralt og de seks regionale talentrådene med representanter fra de seks ¹TUP-byene Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger, Kristiansand og Oslo er nå operative. Talentrådene består av representanter fra Høgskole/ universitet, Norsk kulturskoleråd regionalt, sentrale kulturskoler med lørdagsskoletilbud og representanter fra videregående linjer med musikk, dans og drama. Det vil avholdes regionale konferanser i disse byene i et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd, Norges musikkhøgskole, Barratt-Dues Musikk institutt, universitetene (konservatoriene) i de seks nevnte byer. Fokus vil være utvikling og samordning av talentutviklingstilbud i musikk. På sikt vil dette danne grunnlag for talentutviklingstilbud innefor alle fagområdene i kulturskolene.

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner,

¹ TUP – Nasjonalt talentutviklingsprogram Unge musikere med statsstøtte på 4 mill kr per år kanalisert gjennom Norges musikkhøgskole



andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS m.fl. Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre. Kulturskolerådet har inngått forpliktende samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og Ungdommens kulturmønstring samt Norges musikkorps forbund og er nå i ferd med å inngå en avtale med Kunsthøgskolen i Oslo. I tillegg har vi et meget godt og formalisert samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Vi ønsker å trekke fram Innst. S. nr. 200 (2007-2008) hvor skoleeiers krav om helhetstenking og integrering av kulturskolene i arbeidet med Den kulturelle skolesekken lokalt vektlegges. Norsk kulturskoleråd ønsker å bistå kommunene til at de lokale ressursene blir best mulig utnyttet, samtidig som grunnskolen styrkes som kulturbærer.

Gjennom vårt organisasjonsapparat har vi den nærhet til skoleeier som er påkrevet i forhold til samarbeidet mellom grunnskolen og kulturskolen.

I årets søknad har vi tatt utgangspunkt i våre styringsdokumenter som ble vedtatt på Landsmøte 2012. Dette er Virksomhetsplan for 2013-2014 og Strategi 2020. Disse ligger vedlagt som vedlegg 7 og 8.

Innenfor de tre strategiområdene i *Strategi 2020* har vi et ønske om å trekke fram noen viktige prosjekter/ tiltak som eksempler på hvordan Norsk kulturskoleråd bidrar til å realisere sektormålene. Eksempelene viser også bredden i vår virksomhet og hvordan tiltak settes inn på ulike innsatsnivå.

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

- Samarbeidsavtaler med DKS og UKM, samarbeidsavtale med Norges musikkhøgskole, samarbeidsavtale med Norges Musikkorps Forbund. Det arbeides med samarbeidsavtale med Kunsthøgskolen i Oslo.

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

- De unges arena: Et treårig nettverksprosjekt i Buskerud, Telemark, Vestfold, Hedmark og Oppland for aldersgruppen 13-18 år. Tre ulike fordypningsmuligheter: 1. Den digitale arena, 2. Kreativ samhandling, 3. Kulturelt entreprenørskap. Dette er et prosjekt hvor kulturskolen samarbeider med ungdomsskolen ut fra føringene i Meld.St 22 (2010-2011) *Motivasjon-Mestring-Muligheter*.

Strategiområde 3: Kompetanse- og utviklingsutvikling

- Kommunebesøk: Våre regionale konsulenter gjennomfører dialogmøter hvor målgruppen er kulturskoleeiere representert på politisk og administrativt nivå. Det settes fokus på kulturskolen som ressurscenter og samarbeid med skoleverket og det øvrige kulturlivet. Sentrale saker er kulturskolens plass i det kommunale systemet og for innværende år innføring av Kulturskoletimen som nytt tilbud i kulturskolen og Rammeplan for kulturskolen.



Norsk kulturskoleråd leverte en uttalelse i forhold til høringsutkastet: ”**Dans i hele landet**” - Status, utfordringer og strategier for videre utvikling av profesjonell dans i Norge 2012-2015. Rådet peker i uttalelsen på:

Utvikling av dans og det profesjonelle miljøet avhenger sterkt av satsningen som gjøres i utdanningen. En nivåheving i undervisningen og tilbudet vil forplante seg oppover i systemet. Derfor er samarbeidsarenaer svært viktig der et helhetlig syn på utviklingen blir vektlagt og alle ledd blir kvalitetsmessig hevet gjennom samhandling og kompetanseoverføring.

De norske kulturskolene har i dag ca 18 500 elever på dans (GSI 2012/2013). I Kulturdepartementets strategi er det utviklet et godt og bredt tilbud innen dansefaget samt at talentutviklingstilbud finnes noen plasser. Norsk kulturskoleråd har et ønske om å bistå i dette arbeidet og det er et stort behov for å få inn dansefaglig kompetanse i rådet. Våre medlemmer og samarbeidspartnere forventer at Norsk kulturskoleråd innehar kompetanse i alle kulturskolens disipliner.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

1. NASJONALE PROGRAM I REGIONENE (6 650 000 kr)	Søknadssum:	Div:
Regionale utviklingsprogram		
<ul style="list-style-type: none"> • KOM! - Øst (Oslo, Akershus og Østfold). 2012-2015 <ul style="list-style-type: none"> ◦ Delprosjekt: Flerkulturskolen • De unges arena (DUA) – Hedmark/ Oppland. <i>Oppstart våren 2013</i> • De unges arena (DUA) – BTV (Buskerud, Hedmark og Vestfold) <ul style="list-style-type: none"> <i>Delprosjekt i DUA – Hedmark, Oppland og BTV:</i> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Kreativ samhandling</i> ◦ <i>Digital arena</i> ◦ <i>Kulturelt Entreprenørskap</i> • KUL-MAT • Inkluderingsprosjekt – barn og unge med særskilte behov (pilot) 	1 400 000 1 400 000 1 400 000 1 050 000 300 000	Vedl. 1 Vedl. 2
Nasjonale fagforum – regionale fagnettverk, ressursgrupper og nasjonal fagkonferanse 2014	800 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Teater • Dans • Visuelle kunsthøgskole • Skapende skriving 		
Dokumentasjon / læremidler andre kunsthøgskole	300 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Veiledningshefter visuelle kunsthøgskole og dans 		

2. NASJONALE TILTAK I EGEN REGI (3 350 000 kr)		
Lokale utviklingsmidler	2 000 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Utlysning av utviklingsmidler kommuner/ kulturskoler 		
Videreutvikling av Lederprogrammet "Gehørbasert Ledelse"	100 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Emne II – Kultur, kritikk og kommunikasjon • Emne III – Offentlig forvaltning (pilot fram mot 2015) 		
Kulturskolelab – et laboratorium for kulturskoleutvikling	750 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Samhandlingsarena for kulturskoleutvikling • Informasjonskanal og delingssted 		



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

Videreutvikle KOR ARTI'	500 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Kulturskole <ul style="list-style-type: none"> ○ Samspill ○ Tverrfaglige prosjekt • Didaktisk tilrettelegging 		

3. NASJONALE TILTAK I SAMARBEID MED NASJONALT SENTER FOR KUNST OG KULTUR I OPPLÆRINGEN (550 000 kr)		Vedl. 3 Samarbeids-avtale (under utarbeidelse)
Oppfølgingsarbeid kommunebesøkene – "Helhet og sammenheng i kulturtilbudet for barn og unge"	400 000	
Kykeliky – Nasjonal konferanse i samarbeid med KKS, Rikskonsertene og DKS	50 000	
Kulturskoletimen	100 000	
<ul style="list-style-type: none"> • Utarbeide læremidler • Nasjonal delingskonferanse 		

4. NASJONALE SAMARBEIDSTILTAK (3 800 000 kr)		
Samarbeid med Norges musikkhøgskole (NMH):		Vedl. 4
<ul style="list-style-type: none"> • Revidering av Rammeplan – "Mangfold og fordypning" • Aksjonsforskning – implementering av ny rammeplan og utvikling av lokale læreplaner • Kulturskolerelatert forskningsnettverk - erfaringsdeling • Pedagogdagene 2014 	850 000 500 000 200 000 100 000	Revidert avtale 2013-2018
Samarbeid med Norske Musikk læreres Landsforbund (NMLL) og NMF:		
Ungdommens Musikk mesterskap (UMM):	800 000	
<ul style="list-style-type: none"> • 11 regionale mesterskap • Nasjonalt mesterskap 		
Samarbeid med NMH og Norges Musikkorps Forbund (NMF):		
<ul style="list-style-type: none"> • Kulturskolenes Lederkonferanse 2014 • Dirigentutvikling 	100 000 100 000	



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

Samarbeid med andre om oppfølging av Ann Bamfords rapport "Arts and Cultural Education in Norway": <ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid mellom forvaltningsnivå • Tilstandsrapport • Statistikk 	1 000 000	
Samarbeid med www.musikkteknologi.no <ul style="list-style-type: none"> • Musikkteknologi 	150 000	

5. TALENTUTVIKLING (1 200 000 kr)		
• Etablering av rytmisk ensemble /storband i samarbeid med Norsk Jazzforum	650 000	
• Oppfølging av rapporten "Mer tid for talent"	125 000	
• Videreutvikle og befeste arbeidet i regionale råd for talentutvikling	125 000	
• Sjangre-camps	300 000	

6. INTERNASJONALE TILTAK (1 750 000 kr)		
• JeKi – Jedem Kind ein Instrument	250 000	
• ELSistema – Norge	250 000	
• Arctic Arts Impulse - Nordområdesatsing	250 000	
• Nordic Lights	800 000	
○ Arts in Collaboration	100 000	
• CoNo – Colombia Norge samarbeid	100 000	
• Forprosjekt Interreg-prosjekt 2014-2017 – "Fjellunionen"	100 000	

7. GRUNNLOVSJUBILÉET 2014 (500 000 kr)		
• UNG 2014 - Nasjonal fagkonferanse om talentutvikling	200 000	
• Kom! Fargespill – Den Norske Opera 17.mai 2014	100 000	
• Flerkulturell formidling	200 000	



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk Kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

ORGANISASJON – TILSATTE

Hva	Søknadssum
Lønn regionale stillinger (50% x 19 fylker)	5 400 000
Lønn nasjonale stillinger (15 x 100%)	8 700 000
Fokusområde – dans (100% stilling)	600 000
SUM	14 700 000

SAMLET SØKNAD 2014:

På denne bakgrunn søker Norsk kulturskoleråd om tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler for 2014 over kap 225 –post 71 på kr 32 500 000,-.

Vedlegg:

1. KOM! Øst
2. De unges arena (DUA) – Hedmark og Oppland/ BTV
3. Samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, UKM, DKS og Norsk kulturskoleråd
4. Samarbeidsavtale NMH og Norsk kulturskoleråd – Revidert avtale 2013-2018
5. Samarbeidsavtale mellom Norges Musikkorps Forbund (NMF) og Norsk kulturskoleråd 2012-2016
6. Strategi 2020 – Vedtatt på Landsmøte 2012
7. Virksomhetsplan 2013-2014 – Vedtatt på Landsmøte 2012
8. Årsregnskap 2012 – revidert med noter
9. Melding om virksomheten 2010-2012 (Vedtatt på Landsmøte i Hamar 2012)
10. UNG 2014 - Prosjektskisse

Hvis det er behov for flere opplysninger; vennligst ta kontakt med organisasjonssjef Merete Wilhelmsen, merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no eller tlf 922 61 698.

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd

Nils Sandal /sign/
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 12 – VALG

Sak 12.1 Valg av leder

Saksordfører: Tom Wulff

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Nils R. Sandal velges som leder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Presentasjon av kandidaten, side 101

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



CV

NILS R. SANDAL



Navn : Nils R. Sandal

Fødd : 9.6.1950

Sivil status : Gift, 2 born

Bustad : Myklebustdalen i Gloppen kommune

Postadresse 6826 Byrkjelo

Utdanning : Eksamen artium

Yrkesrøynsle : Gardbrukar - sjåfør

Tillitsverv i fagrørsla : Tillitsvald 1976 – 1987

Formann i Firda Sjøførforening 1980 – 1987

Politiske verv : Medlem i Gloppen kommunestyre 1979 – 1999

Medlem i Gloppen formannskap 1979 – 1999

Varaordfører i Gloppen kommune 1981 – 1987

Medlem i Sogn og Fjordane Fylkesting 1987 – 1991 og 1999 – 2011

Fylkesordfører i Sogn og Fjordane 1999 – 2011

2. vararepresentant til Stortinget 1997 – 2001

Nestleiar i styret for Kommunalbanken 1997 – 1999 og 2011 – framleis

Styreleiar i fylkeskrinsen Kommunenes

Sentralforbund – Sogn og Fjordane 1995 – 1999

Styremedlem i fylkeskrinsen KS

Sogn og Fjordane 1999 – 2011



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Leiar i Vestlandsrådet 2005 og 2009

Diverse verv i Senterpartiet sentralt

Styreleiar i stiftinga Norsk Kvernsteinsenter 2012 – framleis

Styreleiar stiftinga Norsk Country Treff (knutepunktfestival) 2012 – framleis

Styremedlem reiarlaget Fjord 1 2012 – framleis

Styremedlem Norsk Kulturskuleråd, Sogn og Fjordane 2009 – framleis

Konst. styremedlem Norsk Kulturskuleråd 2012 – framleis

Styreleiar Norsk kulturskuleråd 2012 - framleis

Hobbyar/interesser : Politikk , friviljug kulturarbeid og musikk



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.2 Valg av nestleder

Saksordfører: Tom Wulff

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Heidi Hesselberg Løken velges som nestleder for Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Presentasjon av kandidaten, side 130

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Kandidatpresentasjon Heidi Hesselberg Løken

CV

Heidi Hesselberg Løken

Hindtåsveien 23
3612 Kongsberg
170860

Nøkkelkvaliteter:

Strukturert. Kreativ. Stor arbeidskapasitet. Ledererfaring.
Samfunnsengasjert.

Utdanning:

1979 Gimle videregående skole, Bergen. Examen artium
1979 - 1982 Manchester School of music, England, BA Music Performance
1982 - 1984 St Olaf College, USA, BA Music Education
Diverse etterutdanning KS

Arbeidserfaring:

1996 - d.d.: Kommunalsjef Kultur og velferd, Kongsberg kommune
1991- 1996: Kultursjef Røyken kommune
1984 - 1991: Selvstendig næringsdrivende (musiker, pedagog videregående skole musikklinje, dirigent, eget notefirma, konsulent)

Annet:

Glogerakademi/Glogerfestspill - styremedlem (pågår) EnergiMølla - styremedlem (pågår) IRIS - styreleder (pågår) Frivilligsentral - styreleder (pågår) Norsk kulturskoleråd - nestleder (til behandling) Musikkkonsulent NMF, Buskerud (avsluttet) Vitensenteret, devoteket - styreleder (inn i ordinær drift) Leder Norsk kulturskoleråd BTV (avsluttet) Leder Norsk kulturskoleråd Buskerud (avsluttet) Daglig leder for Kongsberg kommunale eiendomsforetak i 1 år som tilleggsoppdrag (avsluttet)



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.3 Valg av fem styremedlemmer

Saksordfører: Tom Wulff

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Liv Kari Eskeland

Mattias Lundqvist

Marianne Bremnes

Berit Konstad Graftås

Gunnar Horn

- Anders Aabø er valgt som ansatts representant av og blant alle ansatte

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Presentasjon av kandidatene, side 106 - 114

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Kandidatpresentasjoner styremedlemmer



CV – Liv Kari Eskeland

Personalia

Namn: Liv Kari Eskeland
Adresse: Hystadvegen 53, 5416 Stord
Fødselsdato: 21.05.65
Telefon: 97552018
e-post: liv.kari.eskeland@stord.kommune.no
Noverande stilling: Ordfører i Stord kommune
Profesjon: Sivilarkitekt

Utdanning

NTNU – Sivilarkitekt NTNU, uteksaminert 1990
Volda lærarhøgskule, engelsklinja 1985

Verv (noverande)

Stord kommunestyre	ordfører
Hordaland Høgre	leiar
Stord Høgre	leiar
Hordaland Olje og Gass, Energi	styremedlem
Helse Fonna	styremedlem
Litteraturselskapet, samlaget	styreleiar
LK Eskeland	styreleiar
Plan Vest as	styreleiar
Paladio	styreleiar
Fastlandssambandet Halsnøy	styremedlem
Helse Fonna	styremedlem
Kulturskulerådet	styremedlem
LNK	styremedlem
Avvikl.styret Trekantssamb	styremedlem

Arbeid

2005 -	LK. Eskeland,	Dagleg leiar
2000 - 2007	Link Signatur,	Dagleg leiar, Team Stord (permisjon)
1997 – 2000	Leirvik Applay	Avdelingsleiar arkitektavdeling
1991 – 1997	Holmedal og Husum	Sivilarkitekt

CV



CV

Navn: **Mattias Lundqvist**

Født: 090364

Nasjonalitet: Svensk. Oppvokst i Sverige (16 år) og England (4 år), flyttet til Norge i 1984

Sivil status: Gift, 3 barn

Bosted: **Johnsrudveien 9, 1540 Vestby**

Tlf: **6495 4091**

Mob: **9056 0701**

E-post: **mattias@tactus.no**

ARBEIDSPRAKSIS

- 2013 - : Avdelingsleder, Unge Talenter ved Barratt Due musikk institutt
- 2008 - 2013: Virksomhetsleder (rektor) ved Kulturskolen i Fredrikstad.
- 2003 – 2008: Administrerende Direktør ved Det Norske Blåseensemble.
- 2001 – 2002: Rektor ved Vestby kulturskole.
- 2000 – 2001: Daglig leder av Storbandfestivalen i Sandvika.
- 1999 – 2000: Formidlingskonsulent ved Musiker og Artistformidlingen.
- 1998 - 2003: Selvstendig næringsdrivende. Produsent og prosjektleder for konsert og turnéprosjekter innen klassisk musikk, samt import og salg av notestativer.
- 1997 - 1999 kontromedarbeider i Svenska Margareta kyrkan, med ansvar for planlegging og igangsettelse av "Margareta kyrkans musikverksamhet".
- 1991- 2000 Proffesjonell musiker. Frilansbassist med leilighetsvise engasjementer av kortere og lengre varighet ved de fleste profesjonelle symfoni- og operaorkestrene i både Sverige og Norge.

UTDANNING

- 1990/91 Musikkstudier (post graduate) ved Birmingham Conservatoire of Music.
- 1987/88 Musikkstudier med Thomas Martin, professor ved Guildhall School of Music, London.
- 1985 - 1990 Bachelor (Cand mag) ved Norges Musikkhøgskole (NMH).
- 1980 - 1983 Gymnas (Humanistisk linje) i Sverige.
- Grunnskole i Sverige og England (3,5 år på secondary school i London 76-79).

KURS

- 2003 - 2012 Div lederutviklingskurs, coachingkurs, LØFT-kurs samt brukeropplæring i saksbehandlings- og arkivsystemer.
- 1998 Kurs i Markedsføringsledelse på BI.
- 1997 Faglig Grunnkurs (Organisasjonsarbeid) Arrangert av Norsk Musikerforbund og AOF.
- 1997 Kurs i Arbeids-, organisasjonspsykologi og ledelse på BI.

TILLITSVERV

- Styremedlem, sentralstyret i Norsk Kulturskoleråd fra 2012
- Medlem av tariffutvalget i Norsk Musikerforbund, 98 - 99
- Leder av Frilansgruppa i Oslo Musikerforening, 95 - 99
- Styremedlem av Studentutvalget, NMH 87-90
- Styremedlem i Musica AS



CV

Marianne Bremnes er født i 1964 og bor i Harstad.

Hun er utdannet musikkpedagog fra Østlandets Musikkonservatorium og har i mange år vært aktiv utøver og pedagog i musikk- og kulturskoler og i fritids-musikklivet.

Hun har vært aktiv i fagpolitiske organ siden 1986, først som studentrepresentant på ØMK og BI.

I 1993 ble hun tillitsvalgt i Norsk Musiker- og musikkpedagog forening (NNM) og var med på opprettelsen av MFO.

Fra 1997 var hun medlem i sentralstyret.

Hun har også vært leder for ulike organisasjoner, både lokalt, regionalt og internasjonalt.

I perioden 1999- 2007 var hun kulturskolerektor og senere virksomhetsleder for kultur i Andebu kommune.

Fra 2007 – 2011 jobbet hun som daglig leder for Kultur i Troms som er en del av Troms fylkeskommune lokalisert i Harstad, en stilling hun har permisjon fra.

I 2011 ble Marianne Bremnes valgt som ordfører i Harstad kommune for Arbeiderpartiet.

Hun har et bredt nettverk over hele landet og i Norden, både faglig og politisk.



CV

Personalialia:

Navn: Berit Konstad Graftås
Født: 09.08.61, Hølonda
Siv.st.: Gift, 3 barn
Adresse: Loveien 2
7374 Røros
Telefon: 47484722

Utdanning:

Erfaringsbasert ledelse, NMH

Gehørbasert ledelse, 15 studiepoeng – Høst 2013

Kultur, kritikk og kommunikasjon, 15 studiepoeng – Vår2014

Hovedfagsemner i musikk (1987-1989):

1.deleksamen
Kordirigering, ensembleledelse,
Storbandarrangering og fritonal sats
Hørelære

Cand.Mag.(1986) med fagkombinasjonen:

Musikk
Historie
Pedagogikk

Kurs

Lederprogram fra KS, gjennom Tolga kommune, 2011-2012

Selvutviklingskurs, Metafysikk, 2003

Samspill/musikalsk samvær - målgruppe psykisk utviklingshemmede "Når gleden er målet" - målgruppe psykisk utviklingshemmede

Mange dirigentkurs.

Praksis:

2011-2013 Konsulent Norsk kulturskoleråd – Hedmark 40 % frikjøp fra Tolga kommune

2005- Tolga kulturskole. Faglig leder 2005-2010, Virksomhetsleder fra 2010-
Demonstrasjonskulturskole 2007-2009
Arbeidsgruppa for Veiledning for kulturskoler
Foredragsholder, skolebesøk.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

- 2006-11 Prosjektleder for Storveis underveis, Vinterfestspillene i Bergstaden. Et tilbud til talentfulle elever i kulturskolene i fjellregionen i samspill med festspillartister. Kunstnerisk leder fra festspillene har vært Tor Espen Aspaas og Marianne Thorsen.
- Vår 2004- Lærer ved Tolga Kulturskole
- 2004-2005 Engasjementer for Norsk musikkråd, Sør- Trøndelag, bl.a. "Jeg kan ikke synge"-kurs og utført forprosjektet Prosjekt "Sanglyst" (ferdigstilt april 2005)
- 1998-2004 Inspektør Malvik Kommunale Kulturskole
- Ansvar for «Prosjekt Samspill». (samarbeid mellom skolekorps, 2 grunnskoler og kulturskolen, «Kulturmedvirkning for Sansehemmede i skole og fritid med hovedvekt på syn og hørsel». (arrangert av Norsk kulturskoleråd)
- «Lek med språket» (barnehageprosjekt i Malvik Kommune i samarbeid med Dronning Mauds Minne, førskolelærerutdanningen)
- 1998-2003 Kursholder, for ansatte i barnehager
- 1998 Trondheim Kommunale Musikkskole, vikar timelærer for autistgruppa ved Åsveien skole
- 1995-1998 Timelærer ved Malvik Kommunale Musikk og Kulturskole,
- 1990-1996 Timelærer ved Skaun Kommunale Musikk og Kulturskole
- 1992-1993 Rektor ved Skaun Kommunale Musikkskole, vikar
- 1991-1992 Leder, skolefritidsordning Buvik skole
- Våren 1991 Timelærer ved Heimdal videregående skole
- 1987-1988 Musikk lærer Bruråk skole

Dirigent – sang – instruktørpraksis:

De fleste er i lønnsteknisk samarbeid med kulturskolene

- 2004- Dirigent for Bergstadkoret, Røros
- 2005-2010 Kor og sangansvarlig for musikkteateret "Elden", et utespill på Røros med 6000 publikummere pr år. Regi; Rulle Smit og Marit Moum Aune
- 2006- 2011 Dirigent for Sangkoret "Sneppen", Tolga
- 2002-2006 Dirigent Øvre Nidelven Kammerskor, Klæbu
- 2000-2003 Dirigent Hølonda Songlag
- 1985- Gjesteinstruktør, kursholder for diverse kor.
- 1994-1999 Dirigent Sangkoret Heimklang



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

- 1990-1993 Dirigent Leinstrand Songlag
- 1986-1991 Dirigent Koret "Våren", Viggja
- 1988 Dirigent representasjonskoret "Trønderklang"
- Prosjekt Landssangerstevne i Tromsø
- 1985-1986 Dirigent Studentkoret Candiss
- 1982-1989 Utøvende sanger i vokaloktetten Noble Noise. Med bl.a utgivelse av platen «Fuglar» i 1988. Scenisk regissert forestillinger bl a Rosendal Kino og Trøndelag Teater
- 1982- Div. Solistoppdrag

Verv:

- 2007-2011 Styremedlem i Norsk kulturskoleråd, Hedmark
- 2001-2005 Valgkomite for Norsk Kulturskoleråd, Sør-Trøndelag
- 1997-1998 Medlem av jubileumskomite for Orkla og Gauldal Sangerforbund, der min oppgave var å få gitt ut et korhefte med sanger komponert eller arrangert av lokale komponister/
- Arrangører som tidligere ikke har vært utgitt.
- 1990-1997 Medlem musikkutvalget - Orkla/Gauldal Sangerforbund
- 1994-1996 Leder Musikkutvalget - Orkla/Gauldal Sangerforbund
- 1994-1996 Leder, lærerråd Skaun Kommunal Musikkskole
- 1986-1988 Leder vokalgruppen Noble Noise



CV



Gunnar Horn

Utdanning.

Fransk Mf. UiO

Norsk Mf UiO

Teatervitenskap Gr.f. UiB

Drama hovedfag UNiT

Teaterstudier Montpellier og Paris, Frankrike 2 år

Førstelektor i drama fra 1998

Kunstnerisk

Abrakadabrateatret, fri profesjonell teatergruppe 5 år, 1980 - 85,

4 produksjoner, over 300 forestillinger

Fortellerfabrikken, fra 1993 - "Østenfor Sol og Vestenfor Måne" "Ødipus",

"Natthistorier østenfra", Munchhausen, den luringen"

over 300 forestillinger, en hel rekke workshops.

Faglig /administrativt

Prosjektleder og -medarbeider kunstnerisk/pedagogiske prosjekter.

Studieleder. Lang erfaring med å utvikle studier og studieplaner.

Arbeidsoppgaver ved Pedagogisk utviklingscenter ved UiA siden 2003

Dekanus for Avdeling for kunstfag, HiA 1995 - 1997

Prodekan 2001-2004 ,

Dekan Fakultet for kunstfag, UiA 2004 -2011

Leder Pedagogisk utviklingscenter, UiA 2011-

Utarbeidet nasjonale rammeplaner for ulike lærerutdanninger 1999 og 2003.

Ulike politiske og administrative styreverv både ved UiA og eksternt

Forsker på EU-prosjektet Platform 11+, 2009- 2011



Utgivelser

Drama og bevegelseslek Universitetsforlaget 1988

Lek, Dans og Teater - Tell Forlag 1993 (med Leif Hernes og Helge Reistad)

Teater for barn - Tell Forlag 1993 (med Leif Hernes og Helge Reistad)

Alene med publikum Tell Forlag 2005

Drama og samfunn Tell Forlag 2010

Last changed: 2014-01-21 14:31:55

FAGOMRÅDER

[Humaniora](#)

[Teatervitenskap](#)

Publikasjoner

[Vitenskaplige artikler og bokkapitler](#)

[Bøker](#)

[Andre](#)

Vitenskaplige artikler og bokkapitler

Vitenskaplige artikler og bokkapitler

Mathisen Petter, Horn Gunnar, Basiskurs i Universitetspedagogikk ved Universitetet i Agder (2013).

Horn Gunnar, Mathisen Petter, Høigaard Rune, Det var en flink lærer! - Engasjement i undervisningen. (2010).

Horn Gunnar Alene med publikum. fortellerkunst og teater for én aktør (2005).

Næss Gunnar, Ask Bodil, Horn Gunnar, Lager Ragnhild, Artikler om høgskolepedagogikk,2004 (2004).

Horn Gunnar Münchhausen, den løgneren (2004).

Horn Gunnar Natthistorier østenfra - fortelling og teater (2001).

Horn Gunnar "Lys" En fortelling om Kong Ødipus og andre triste greier (2001).

Horn Gunnar Natthistorier østenfra Fortellerteater for en mann og et trekkspill (2000).

Horn Gunnar, Besse Fjeld Jon, Skaar Gunnar, Paulsen Åse, Olsen Grete, Skolen inn i et nytt årtusen. Et dokument om skoleanlegg i Kristiansand Kommune (1998).

Horn, Gunnar (2005). *Alene med publikum. fortellerkunst og teater for én aktør*. ISBN 8275222621. 167 s.

Mathisen Petter, Horn Gunnar, Basiskurs i Universitetspedagogikk ved Universitetet i Agder (2013).

Horn Gunnar, Mathisen Petter, Høigaard Rune, Det var en flink lærer! - Engasjement i undervisningen. (2010).



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Horn Gunnar Alene med publikum. fortellerkunst og teater for én aktør (2005).

Næss Gunnar, Ask Bodil, Horn Gunnar, Lager Ragnhild, Artikler om høgskolepedagogikk, 2004 (2004).

Horn Gunnar Münchhausen, den løgneren (2004).

Horn Gunnar Natthistorier østenfra - fortelling og teater (2001).

Horn Gunnar "Lys" En fortelling om Kong Ødipus og andre triste greier (2001).

Horn Gunnar Natthistorier østenfra Fortellerteater for en mann og et trekkspill (2000).

Horn Gunnar, Besse Fjeld Jon, Skaar Gunnar, Paulsen Åse, Olsen Grete, Skolen inn i et nytt årtusen. Et dokument om skoleanlegg i Kristiansand Kommune (1998).

<http://www.uia.no/kk/profil/gunnarh>



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret

Saksordfører: Tom Wulff

Innledning:

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Gro Dalen	Møre og Romsdal	velges som 1. varamedlem
Oddbjørn A. Hagen	Nord-Trøndelag	velges som 2. varamedlem
Guri Røsok	Telemark	velges som 3. varamedlem
Gunnar Skaar	Vest-Agder	velges som 4. varamedlem

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Hilde Roald Bern er valgt som personlig vara for ansattes representant i sentralstyret i perioden 2015-2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Presentasjon av kandidatene, side 116 - 119

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Kandidatpersentasjoner

Curriculum Vitae

Navn : Gro Dalen
Adresse: Fjelltunvegen 33
6007 Ålesund
Tlf. (m): 975 60 984
Tlf. (a): 70 16 34 82
E-post: gro.dalen@alesund.kommune.no
Født: 19.10.61
Sivilstatus: gift

Arbeidserfaring

11.2003 - d.d. **Ålesund kulturskole, Ålesund kommune**
Virksomhetsleder, 100 % stilling. Totalansvar for drift, økonomi og personal.

03.2002 – 10.2003 **Kultursektoren, Ålesund kommune**
Kontorsjef, 100 % fast stilling. (NK, personal- og økonomiansvar)

11.1993 – 02.2002 **Kultursjef/leiar for kulturavdelinga, Sula kommune**
Vikariat, senere 100 % fast stilling. Etatsjef/avd.leiar med drift-, personal- og økonomiansvar,

06.1987 – 10.1993 **Musikkleiar/rektor, Sula kommune**
Etablerte Sula kommunale musikksskole fra 01.08.88. Ansvar for drift, økonomi og personal, underviste i ca 40 % stilling.

08.1982 – 07.1983 **Lærer, Hamnvåg skole, Balsfjord kommune**
Årsvikariat i 100 % stilling som grunnskolelærer

Utdannelse

08.1998 – 07.2000 **Høgskolen i Telemark**
Kulturfag med kunstformidling, deltidsstudium (20 vt)

08.1986 – 07.1987 **Lærerhøgskolen i Volda**
musikkinstruktør, 2. årseining (storfag) i musikk

08.1983 – 07.1986 **Lærerhøgskolen i Volda**
Allmennlærerutdanning

08.1980 – 07.1982 **Hedmarktoppen folkehøyskole**
Sosiellinje m/ sykepleiefag, bibel- og misjonslinje

08.1977 – 07.1980 **Stabekk videregående skole**
Sosialvernlinjen (examen artium)



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Verv

Norsk kulturskoleråd (styremedlem- og leder i fylkesstyret, varamedlem i sentralstyret)

Ålesund kunstfagskole (varamedlem)

Stiftelsen Sunnmøre museum (varamedlem)

Stiftelsen Atlanterhavsparken (varamedlem)

KFO avd Sula (styreleder, forhandlingsleder)

Norsk kulturforum (fylkesstyret, vara til sentralstyret)

Norsk Musikk- og Musikkpedagogforening (fylkesleder)

Interesser

Musikk – dirigerer kor og leder/synger i en vokalgruppe, turer og friluftsliv, labradoodlen Troja, reiser og sosialt samvær med familie og venner.



CV

Personalia:

Navn: Guri Røsok
Født: 23.10.64
Adresse: Oterholtvegen 138, 3802 Bø
Telefon: 99 39 11 71
E-post: guri.rosok@bo.kommune.no

Utdannelse:

1992-1995: Hovedfag i musikk ved UiO, musikkvitenskapelig institutt, oppgavetittel: «3- klassingen og opplevelse av musikalsk identitet»

1988-89: Eksamen i trombone ved NMH.

1983-88: Kandidateksamen i musikkpedagogikk og hovedinstrument euphonium ved NMH.

1980-83: Eikeli videregående skole, musikklinja.

Arbeidserfaring:

2004-dd: Bø kommune, rektor i musikkskulen. 270 elevplasser, 5,5 årsverk fordelt på 15 ansatte. Ledet og utviklet «Mappeprosjekt» for kulturskolen, prosjektleder for «DUA» i Bø og Nome.

1991-2004: Lærer i musikkskulen og grunnskulen i Bø. Undervisning i musikk på barneskolene, undervisning av elever på messing, korpsdirigent, kordirigent, ansvarlig for «kulturkarusell». «Musikk i knehøgde». Prosjektleder for Norsk kulturråds «Klangfugl»-kulturformidling for de minste.

1992-1996: Musiker engasjert av Telemarkkonsertar til barnehage og skolekonsertproduksjonene: «Lufta er for alle» og «Tre små griser».

1999-dd: Musiker i Telemark messingensemble, driftet selvstendig, med hovedfinansiering av Telemark fylkeskommune.

1988-1991: Musikk lærer ved Vinderen barneskole i Oslo

1983-1991: Messinglærer ved Uranienborg skolekorps i Oslo og Levre skolekorps i Bærum.

Verv:

2007-dd: Ulike styreverv i Bø juniorspelemannslag.

2014: Leder av grunnlovs jubileet i Bø kommune.

2013-dd: Styremedlem i BTV, Norsk kulturskoleråd.

2013-dd: Styremedlem i Telemark kulturnettverk.

2001-2014: Sitter i arbeidsutvalget for Telemark messingensemble.

2008-2012: Vara til kommunestyret i Bø.

2009-2011: Prosjektleder for «Veslefrikkspillet» i Bø.

1995-2004: MFO-plasstillitsvalgt for Bø.

1983-1988: Studentrepresentant ved studentrådet for NMH.



Gunnar Skaar

Personalia

Født 05. august 1950. Gift med Sidsel Marie. Tre barn.

Utdanning

- 1969 Ex. artium (engelsklinje med utv. tyskundervisning)
Kristiansand katedralskole
- 1972 Lærerprøve- 2-årig studentlinje med engelsk
Kristiansand lærerhøgskole
- 1973 1-årig videreutdanning kristendomskunnskap
Kristiansand lærerhøgskole
- 1977 1-årig videreutdanning (grunnfag) – pedagogisk veiledning
Kristiansand lærerhøgskole
- 1984 Halvårsenhet – skoleutvikling
Stord lærerhøgskole
- 1988 Pedagogikk mellomfag
Universitetet i Oslo
- 1991-
2003 Div. deleksamener og studier – pedagogikk hovedfag
Universitetet i Oslo

Praksis

- 1972-73
og
1976-77 Deltidsstilling Kristiansand maskinistiskole. Engelsk, norsk, fys./kjemi
1973-74 Kirkenes barneskole, Sør-Varanger 100%
1974-75 Lærer Valen skule (barneskole), Kvinnherad 100%
1975-76 Rektor (vikariat) samme skole 100%
1976-85 Kombinasjoner av stillinger som lærer, pedagogisk veileder, leder for
Pedagogisk veiledningstjeneste/Pedagogisk senter. Div oppdrag som
prosjektleder på kommunalt nivå.
Div konsulentoppdrag på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå i regi
av Skoledirektøren i Hordaland og Forsøksrådet for skoleverket
- 1985-87 Lærer ca 80% Øyslebø skole, Marnardal og hjemmeværende pappa resten
av uka.
- 1988 (vår) Egen kursvirksomhet og studier
1988-90 Konsulent Skoledirektøren i Vest-Agder 50 – 80%
1989-92 Pedagogisk konsulent i skoleetaten i Søgne kommune 50 – 100%
1991-92 Høgskolelærer pedagogikk Kristiansand lærerhøgskole 50%
1992-96 Skolesjef Søgne kommune (april 1992 – august 1996)
1996-02 Førstekonsulent/rådgiver ved Statens utdanningskontor i Vest-Agder
2001-02 Engasjert skolesjef i Mandal kommune inkl å være prosjektleder for
OU-prosjekt 'Nye Mandal'
- 01.05.02-
01.06.14 Utdanningsdirektør ved Statens utdanningskontor/Fylkesmannen i Vest-Agder
Fra 01.06.14 AFP-pensjonert og konsulentarbeid gjennom eget firma



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.5 Valg av leder for kontrollkomiteen

Saksordfører: Tom Wulff

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Hans-Carl Tveit Hordaland

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen

Saksordfører: Tom Wulff

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Lars Joakim Tveit Vestfold

Sigrun Fostad Nordland

Vara: Rigmor Stenvik Akershus

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Presentasjon av kandidatene, side 122 - 125

Trygg Jakola
Leder av valgkomiteen

Morten Christiansen
Direktør



Kandidatpresentasjoner



PERSONALIA:

Navn: Lars Joakim Tveit
Født: 24. august 1969
Adresse: Rørestrandsveien 8 E, 3186 Horten
Telefon: (+47) 90 75 69 26
E-post: lars.j.t@online.no



NØKKELKVALIFIKASJONER:

Jeg er en løsningsorientert, besluttsom og samlende leder med et positivt menneskesyn som oppnår suksess gjennom mine kollegaer. Analytiske evner og juridisk kunnskap kombinert med forvaltnings-, økonomi-, næringslivs- og organisasjonskompetanse gir meg troverdighet i alle deler av organisasjonen. Jeg er en humorfylt, tydelig og inspirerende kollega og leder.

UTDANNELSE:

2004-2005: Master of Management ved BI, modul: Økonomiforståelse i ledelse (30 credits).
2001-2002: Master of Management ved BI, modul: Samspill og ledelse, anvendt organisasjonspsykologi (30 credits). Prosjektoppgave: Ledelse i en kompetanseorganisasjon.
Vår 1999: Organisasjonspsykologi og ledelse ved BI (6 credits)
Vår 1997: Arbeidspsykologi ved Høgskolen i Lillehammer (6 credits)
Vår 1996: Cand. jur. ved Universitetet i Oslo/juridisk fakultet
1995/1996: Ett semester jus ved universitetet i Regensburg, Tyskland
Høst 1995: Tyskkurs ved universitetet i Kiel, Tyskland (tilsv. 15 credits)
Høst 1988: Examen philosophicum ved Universitetet i Oslo
1985-1988: Horten videregående skole, samfunnsfaglig linje

ARBEIDSERFARING:

09.10 – dd.: Stokke kommune. Rådmann og øverste administrative leder. Stokke kommune har drøyt 11500 innbyggere, ca 900 ansatte, og et budsjett på ca 750 mill kr. Et omfattende lederansvar som inkluderer personal-, budsjett- og resultatansvar, kommuneutvikling, interkommunalt samarbeid, organisasjonsendringer etc. Resultater: Endringer i politisk og administrativ organisering, ny skolestruktur, ny barnehagestruktur, etablering av interkommunale samarbeid, arbeid med ny ungdomsskole, total revidering av alle kommunale retningslinjer.
06.08 – 08.10: Hof kommune. Rådmann og øverste administrative leder i Hof kommune. Hof kommune har ca 3100 innbyggere, et budsjett på 130 millioner kr og 290 ansatte. Viktigste resultater: Nytt sykehjem/omsorgsboliger, ny brannstasjon



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

- (interkommunalt samarbeid), administrativ omorganisering, salg av kommunal eiendomsmasse, ny barnehage, 3kommune-samarbeid (alle tjenesteområder).
- 11.05 – 05.08: [Tønsberg kommune](#). Virksomhetsleder. Ansvar for service- og støttetjenester (blant annet alle stabsfunksjoner) med 11 seksjoner, 30 fagområder, 120 medarbeidere og et budsjett på 290 mill kr. Prosjektledelse, leder- og organisasjonsutvikling, internasjonale prosjekter og internasjonalt samarbeid.
- 05.03 - 11.05: [KPMG](#). Human Resource Manager/personalførvaltning. Ansvar for rekruttering, derekruttering, belønning, kontaktperson mot KPMG internasjonalt i flere HR-spørsmål, HMS/AMU, disiplinærsaker, rådgivning overfor linjeledere, organisasjonsendringer m.m.
- 10.99 - 04.03: [Kreftforeningen](#). Personalsjef - leder for 4 ansatte. Foreningen har 450 ansatte. Prosjektleder for innføring av nytt lønns- og personaldatasystem, forhandlinger med tillitsvalgte, rekruttering, disiplinærsaker, rådgivning overfor linjeledere, utvikling av rutiner, organisasjonsendringer m.m. Ansvar for en ukes medarbeidersamling med 180 deltagere. Fungerte for administrasjonssjef i hennes fravær. Autorisert som advokatfullmektig i 2 år.
- 12.97 - 09.99: [Tollpost-Globe AS](#). Personalkonsulent. Alle saker innenfor personalområdet. Ansvar for bestemte regioner og avdelinger. Rådgiver overfor linjeledelse, ansettelse, oppsigelser/avskjed (ca 80 oppsigelsessaker bl.a. i forbindelse med en omorganisering), lokale og sentrale lønnsforhandlinger, løpende personalsaker. Ansvar for å arrangere årlige firmafest med 400 deltagere.
- 01.97 - 11.97: [Høgskolen i Oslo](#). Førstekonsulent ved personalseksjonen (vikariat). Alle typer saker innenfor personalområdet, med unntak av ansettelse og opphør av arbeidsforhold.
- 10.96 - 12.96: 3 mnd. engasjement som konsulent i [Kunnskapsdepartementet, universitets- og høgskoleavdelingen](#), seksjon for student- og personalsaker. Ansvar for en analyse av tariffavtalen for vitenskapelig personale ved universitetene og høgskolene.
- 06.96 - 09.96: [Oslo fengsel](#). Engasjement som konsulent. I tillegg har jeg vikariert som fengselsbetjent i flere år ved fengslet.

VERV/ØVRIG:

- 14.02 : Medlem av den nasjonale styringsgruppen for IRIS/Dextra (Kulturskolerådet).
- 11.13 -: Nestleder i rådmannskollegiet i Kommunesamarbeidet i Vestfold.
- 03.13 -: Nestleder i Kulturskolerådet Buskrud, Telemark, Vestfold.
- 01.11 -: Nestleder i rådmannsutvalget i KS Vestfold.
- 02.10 -: Grunder, deleier og styremedlem i Horten Eiendomsselskap ANS.
- 06.09 -06.12: Avlaster for barn med omsorgsbehov. Avtale med [Holmestrand kommune](#).
- 2007 - 2008: Kommunestyrerepresentant og andre verv i [Horten kommune](#).
- 2007 - 2008: Megler i [Konfliktrådet i Vestfold](#).
- 2006 - 2008: Etablert egen virksomhet, Law and Leadership.
- 2004 - 2005: Meddommer i [Oslo tingrett](#).
- 2001 - 2003: Nestleder i styret i [Skøyenåsen borettslag](#) (368 husstander).
- 2001 - 2002: Oppnevnt som medlem av [Utlendingsnemnda](#) av Kongen i Statsråd.
- Våren 1993: Medlem av [Juridisk Studentutvalg](#) og fakultetsrådet ved juridisk fakultet (UIO)
- 04.92 - 02.93: Formann i [Jusstudentenes Idrettsklubb](#); 850 medlemmer og 6 deltidsansatte.
- 1988 - 1991: Kommunestyrerepresentant i [Horten kommune](#).



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

CV

Navn	Sigrun Fostad
Adresse	Holtan, 8219 Fauske
Telefon	990 35 524
Fødselsdato	04.11.66
Sivilstand	Samboer med Ronald
E-post	sigrun.fostad@fauske.kommune.no
Barn	Johanne, 9 år
Nåværende stilling:	Kulturskolerektor og koordinator for Den kulturelle skolesekken i Fauske kommune

Utdanning

1992 – 1995	Norges Musikkhøgskole	Komposisjon, kandidatstudiet
1991 – 1992	Trøndelag Musikkonservatorium	Instrumentalutøving, klaver
1989 – 1990		Pedagogisk teori og praksis
1990 – 1991	Østlandets Musikkonservatorium	Musikkformidling, videreutdanning
1988 – 1989	Trøndelag Musikkonservatorium	Arrangering/Komponering
1986 – 1988	Trøndelag Musikkonservatorium	Musikkfaglig grunnutdanning

Yrkeserfaring

01.01.09 – d.d.	Kulturskolerektor, Fauske kommune
01.05.07 – 31.12.08	Enhetsleder kultur, Fauske kommune – vikariat/engasjement
01.09.99 – 30.04.08	Kulturskolerektor, Fauske kommune (fra 01.05.–31.12.08 permisjon)
01.08.95 – 31.08.99	Musikkleder, Sørfold kommune

Annet

- Pianolærer, Fauske kommune (1 år – 11% stilling)
- Dirigent/arrangør for sang- og teaterlaget Sangria (4 år)
- Komponist/arrangør/instruktør for blandakoret Foldklang (1 år)
- Spillende guide på Ringve Museum (3 sesonger) og omvisningleder Ringve Museum (1 sesong)



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Pianist v/Oslo Plaza, Britannia Hotell Trondheim, Erkebispegården Trondheim, Fleischer's Hotell Voss
Engasjement/vikariater som piano-/musikklærer ved Heimdal vg skole, Klæbu kommune –
kulturskolen og Vikhammeråsen skole/Dagsenter for utv.hemmede.

Organisasjonsarbeid/verv

RKK Indre Salten – nettverk kulturskolerektorer Leder 4 år

Norsk kulturskoleråd avd Nordland

Leder 6 år + Styremedlem i flere perioder

Ny Musikk

Styremedlem i 4 år

Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund

I arrangementsgruppa for Barnas Naturklubb, h10-d.d.

Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund

Leder av økonomiutvalget 6 år + medl. i utvalget 2 år

Fauske og Sørfold Jeger- og Fiskerforbund

Styremedlem i 4 år

Nordland Jeger- og Fiskerforbund

Varamedlem for AU 4 år (fast, møtende vara i 2 år)

Studieforbundet Natur og Miljø

Styremedlem 2 år

Sulitjelma og Omegn Turistforening

Div. arbeid 9 år (valgkomité, dugnader m.m.)

Fauske svømmeklubb

Div. arbeid



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.7 Valg av leder for valgkomiteen

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Trygg Jakola Finnmark

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.8 Valg av to medlemmer til valgkomiteen og ett varamedlem til valgkomiteen
Saksordfører: Nils R. Sandal

Styret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Kjersti Sandvik	Hedmark
Sten Frode Solvang	Sør-Trøndelag
Vara: Nina Knarvik	Akershus

For Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 – 2016

Saksdokument:

Valgkomiteens innstilling, side 129

Nils R. Sandal
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

Sak 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Saksordfører: Vidar Hjemås

Kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende

Innstilling:

Ernst & Young A/S velges som revisor for Norsk kulturskoleråd i perioden 2014 - 2016

Saksdokument:

Kontrollkomiteens innstilling, side 55 - 56

Vidar Hjemås /s/
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør



Valgkomiteens innstilling

Vårt forslag:

Sentralstyret:

Leder:

Nils R. Sandal, Sogn og Fjordane

Nestleder:

Heidi Hesselberg Løken, BTV

Styremedlemmer:

Liv Kari Eskeland, Hordaland

Mathias Lundqvist, Region øst

Marianne Bremnes, Troms

Berit Konstad Graftås, Sør-Trøndelag/Hedmark

Gunnar Horn, Vest-Agder

1. vara:

Gro Dalen, Møre og Romsdal

2. vara:

Oddbjørn Hagen, Nord-Trøndelag

3. Vara:

Guri Røsok, BTV

4. Vara:

Gunnar Skaar, Vest-Agder

Kontrollkomite:

Leder:

Hans Carl Tveit, Hordaland

Medlemmer:

Lars Joakim Tveit, Vestfold

Sigrun Fostad, Nordland

Varamedlem:

Rigmor Stenvik, Region øst



VEDLEGG

1. Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd med instruks
2. Virksomhetsplan 2013-2014
3. Strategi 2020
4. Forslagsark



Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på landsmøte 2014



VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

§ 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret.

Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

§ 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

§ 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Hver representant fra fylkesavdelingene/ regionene har en stemme. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av oktober.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

Sak 5 Saker som forelegges av styret

Sak 6 Innkomne saker

Sak 7 Virksomhetsplan

Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 9 Medlemskontingent

Sak 10 Godtgjørelse til styret

Sak 11 Rammebudsjett for perioden

Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem) til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/ regionene dekker selv utgiftene til deltagelse på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/ regioner søke om reisetilskudd.

Saker som fylkesavdelingene/ regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirkedepartementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

§ 5. Styret

Styret består av 8 medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolens interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité.

Styret har tilsetningsansvar for alt administrativt personale. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolens interesser ovenfor offentlige myndigheter.

§ 6. Fylkesavdelinger/ regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/ regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente

fullmakter. Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har tilvanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsendelse fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10. (

Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars det året det ikke er landsmøte. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.



Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Saker som forelegges av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Medlemskontingent

Sak 9 Godtgjørelse til styret

Sak 10 Rammebudsjett for perioden

Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

fylkesavdelingen/ region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av

medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/ regionens styre leder fylkesavdelingens/ regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder konsulentens arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingen/ regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/ region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

§ 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og konsulenter for fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

§ 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

§ 9. Kontingent

Medlemskontingent til sentralledet og grunnkontingent til fylkes / regionsavdeling fastsettes av landsmøtet. Fylkes / regionsavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.

§ 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.



§ 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
 2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
 3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - fylkesavdeling/ region
-

Rev Landsmøtet 2012



Instruks for kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd

INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Kontrollkomiteen er landsmøtets kontrollorgan i landsmøteperioden.
2. Kontrollkomiteen skal på vegne av landsmøtet:
 - a) kontrollere at landsmøtet blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak fattes
 - b) kontrollere at styrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak
 - c) gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge frem beretning for landsmøtet
3. Etter innstilling fra kontrollkomiteen engasjerer landsmøtet registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd
4. Til kontrollkomiteen velges:
 1. Leder
 2. To medlemmer
 3. Ett varamedlem



Instruks for valgkomiteen i Norsk kulturskoleråd

INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til Landsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene og regionene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdelingene og regionene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på en best mulig måte ivaretar hensyn til regionenes forholdsmessige representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på Norsk kulturskoleråds postliste for informasjon.
7. Valgkomiteen møter på landsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD – FYLKESAVDELING/ REGION

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/ region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til medlemmene i fylkesavdeling(ene) / region(ene) slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdeling(ene) og region(ene) om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på postliste for informasjon fra Norsk kulturskoleråd - fylke / region.
7. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



Norsk kulturskoleråd

VIRKSOMHETSPLAN 2013-2014

Rev.20.11.2012



Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

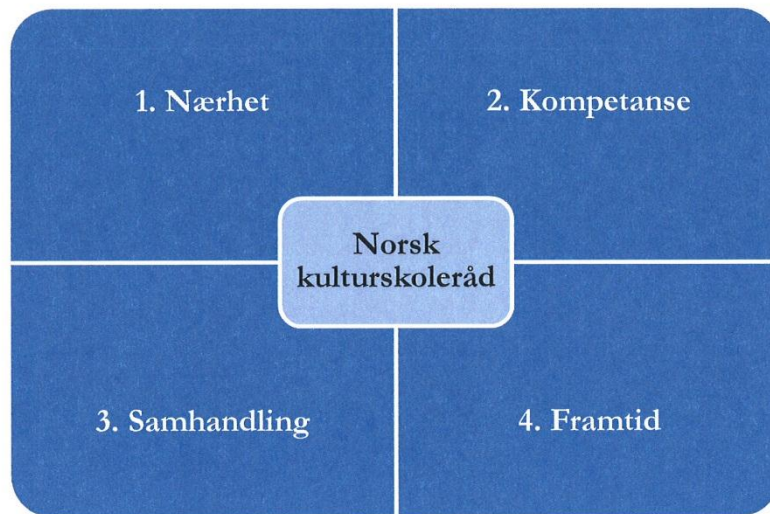
Prop. 1 S (2010–2011)

Kap: 1.1.1 pkt. 2



Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



1. Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet

2. Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse

3. Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå

4. Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1. Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen



Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	<ul style="list-style-type: none">• Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt• Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema• Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema• Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning• Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	
å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter• Utvikle en kommunikasjonsstrategi• Videreutvikle vår nettside	
å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt	<ul style="list-style-type: none">• Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge• Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet• Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy	
å arbeide for en forskrift for kulturskolen		



2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene



Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud	<ul style="list-style-type: none">• Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene• Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.• Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen• Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund• Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM• Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren• Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd	
å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene	<ul style="list-style-type: none">• Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser• Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner	
å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	<ul style="list-style-type: none">• Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det• Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen	



3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallødd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer



Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	<ul style="list-style-type: none">• Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov• Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom• Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet	
å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling	<ul style="list-style-type: none">• Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere• Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt• Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid	
å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansmiljøer	<ul style="list-style-type: none">• Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU)• Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	

Vedtatt på Landsmøtet 2012



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Strategi 2020



NORSK KULTURSKOLERÅD

STRATEGI 2020



Innhold

Forord, visjon, formål og verdier	s 3
Modell for samhandling i Norsk kulturskoleråd	s 4
Strategiområder	
1) Kulturskolen i samfunnet	s 5
2) Kunst- og kulturfaglig utvikling	s 5
3) Kompetanse og organisasjonsutvikling	s 6
Organisasjonskart	s 7



Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

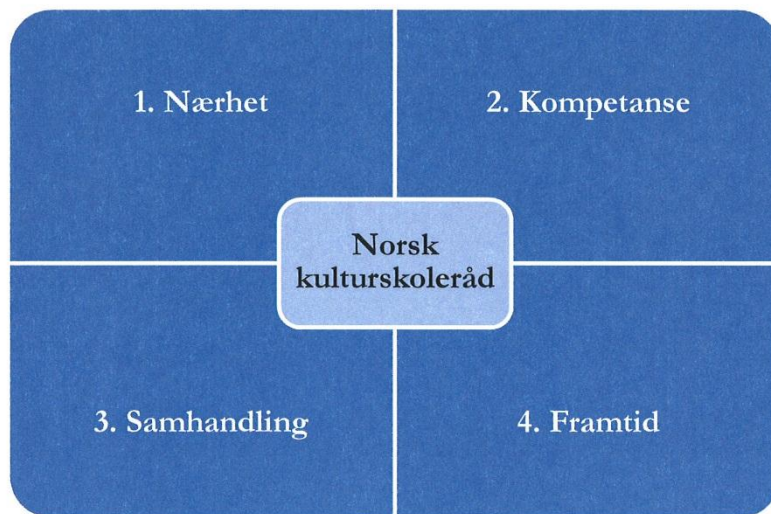
Prop. 1 S (2010–2011)

Kap: 1.1.1 pkt. 2



Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



1) Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

2) Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse.

3) Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå.

4) Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

Strategiområder:

- 1) Kulturskolen i samfunnet
- 2) Kunst- og kulturfaglig utvikling
- 3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1) Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressursenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

2) Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoppfølgeren gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014

faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

3) Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallødd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

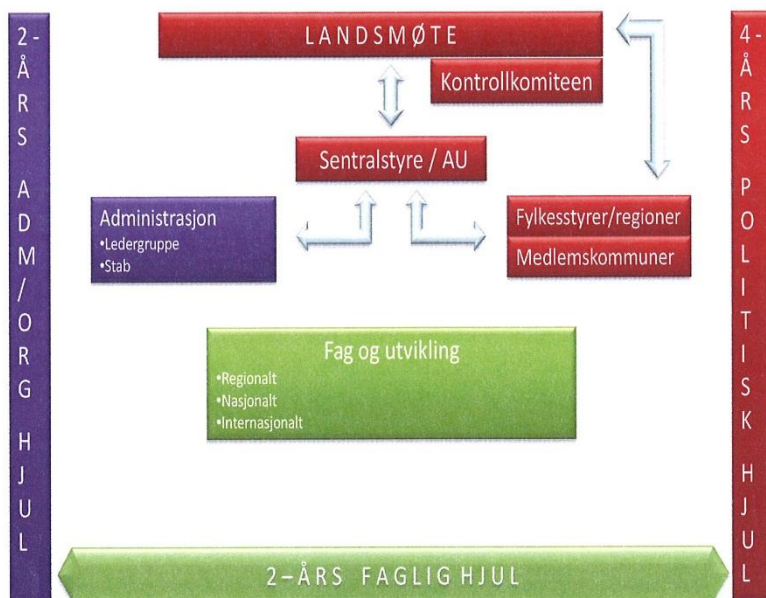
Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer



Norsk kulturskoleråds landsmøte i Loen 16. - 17. oktober 2014



ORGANISASJONSKART 4.12.11
Norsk kulturskoleråd 2011

Vedtatt på Landsmøte 2012

